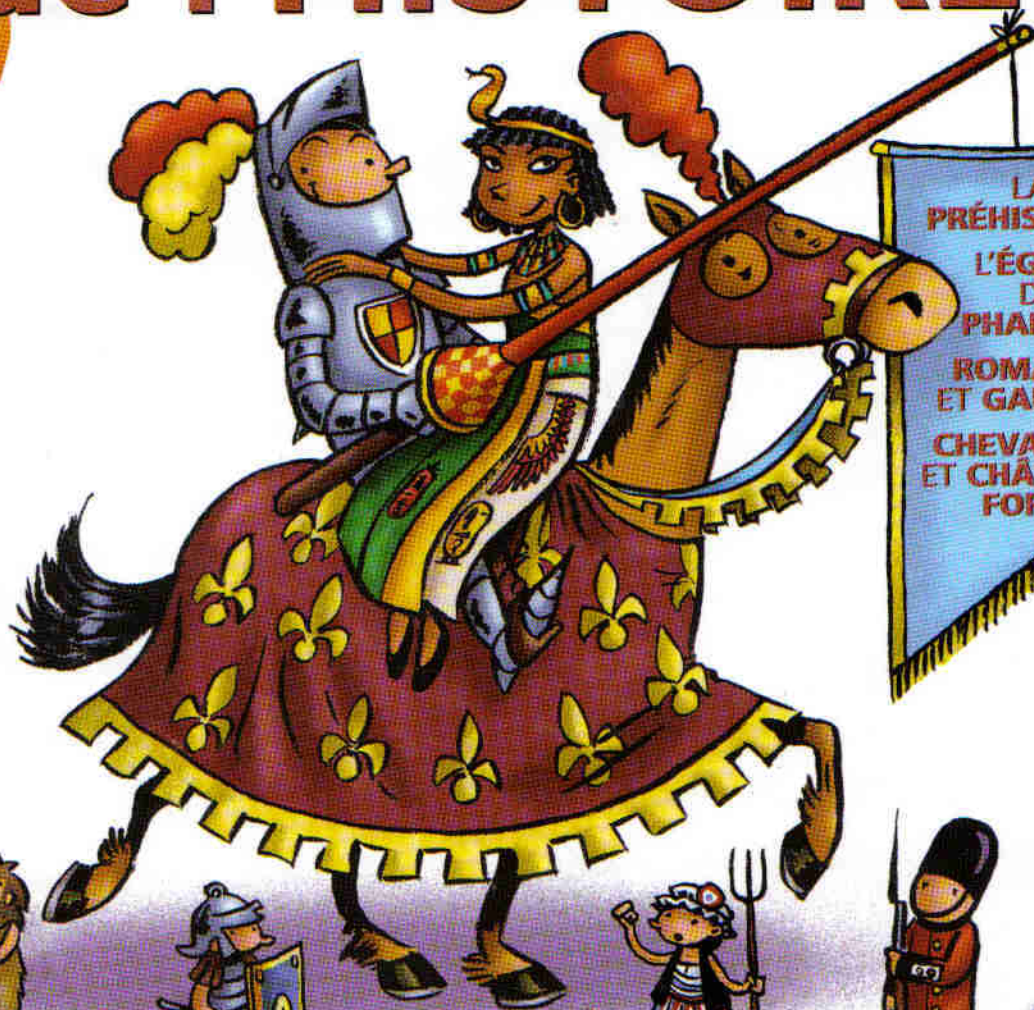




Mon Premier Larousse de l'HISTOIRE



LA
PRÉHISTOIRE
L'ÉGYPTE
DES
PHARAONS
ROMAINS
ET GAULOIS
CHEVALIERS
ET CHÂTEAUX
FORTS



LAROUSSE

By BarMBy

ILLUSTRATIONS



Illustration de couverture et personnages historiques:

Émile **Bravo**



Direction artistique, conception graphique & réalisation:

F. Houssin & C. Ramadier pour **DOUBLE**

Direction éditoriale: Françoise **Vibert-Guigue** et Delphine **Godard**

Rédaction: Anne-Marie **Lelorrain**

Direction de la publication: Dominique **Korach**

Fabrication: Jacques **Lannoy**

© Larousse 2005 pour la présente édition

© Larousse / VUEF 2002 • 21, rue du Montparnasse - 75006 Paris
ISBN 2-03-553025-3 • Imprimé en Espagne • Photogravure: Offset Essonne

Dépôt légal: Février 2003 • N° de projet: 11000440

Conforme à la loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Mon Premier Larousse de l'Histoire




LAROUSSE

SOMMAIRE

La terre des dinosaures	6
L'homme apparaît	8
Un campement préhistorique	10
Une journée des Cro-Magnon	12
L'invention de l'agriculture	14
Dolmens et menhirs	16
L'invention de l'écriture	18
Les scribes	20
L'Égypte, le pays des pharaons	22
Les pharaons	24
Les dieux égyptiens	26
Les secrets des momies	28
Le grand voyage des morts	30
Les mystères des hiéroglyphes	32
La Bible	34
Abraham et Moïse	36
La Terre promise	38
La Grande Muraille de Chine	40



Les inventions des Chinois	42
La vie de Bouddha	44
La Grèce antique	46
La légende du Minotaure	48
Les dieux de l'Olympe	50
Les jeux Olympiques	52
Les douze travaux d'Hercule	54
Les aventures d'Ulysse	56
Les batailles d'Alexandre le Grand	58
Rome, capitale du monde	60
Les jeux du cirque	62
L'armée romaine	64
Les Gaulois	66
César et Vercingétorix	68
Pompéi	70
La vie de Jésus	72
La vie de Mahomet	74
Les Mille et Une Nuits	76
Les Mayas et les Aztèques	78
Les Incas	80
Le temps des châteaux forts	82
L'apprentissage du chevalier	84



L'attaque du château	86
La vie au château	88
La guerre des chevaliers	90
La vie dans les campagnes	92
Visite à la ville	94
Le temps des cathédrales	96
L'invention de l'imprimerie	98
Dans l'atelier d'un peintre	100
Les caravelles	102
Christophe Colomb	104
Les conquistadors	106
Soliman le Magnifique	108
Le château de Versailles	110
La journée du Roi-Soleil	112
La cour s'amuse	114
Dans les campagnes et dans les villes	116
Des pionniers en Amérique	118
Le temps des marchands	120
Sur des mers inconnues	122
Pirates et corsaires	124
La Révolution française	126
Napoléon I ^{er}	128



Les batailles de Napoléon	130
Les héros de l'Amérique du Sud	132
La vie des Indiens d'Amérique	134
La conquête de l'Ouest	136
Le combat des Indiens	138
L'invention des machines à vapeur	140
Des inventions qui changent la vie	142
La Première Guerre mondiale	144
La Seconde Guerre mondiale	146
Le monde moderne	148
Le triomphe de la science	150
Protéger la Terre	152



Mots difficiles	154
Index	157



LA TERRE DES DINOSAURES

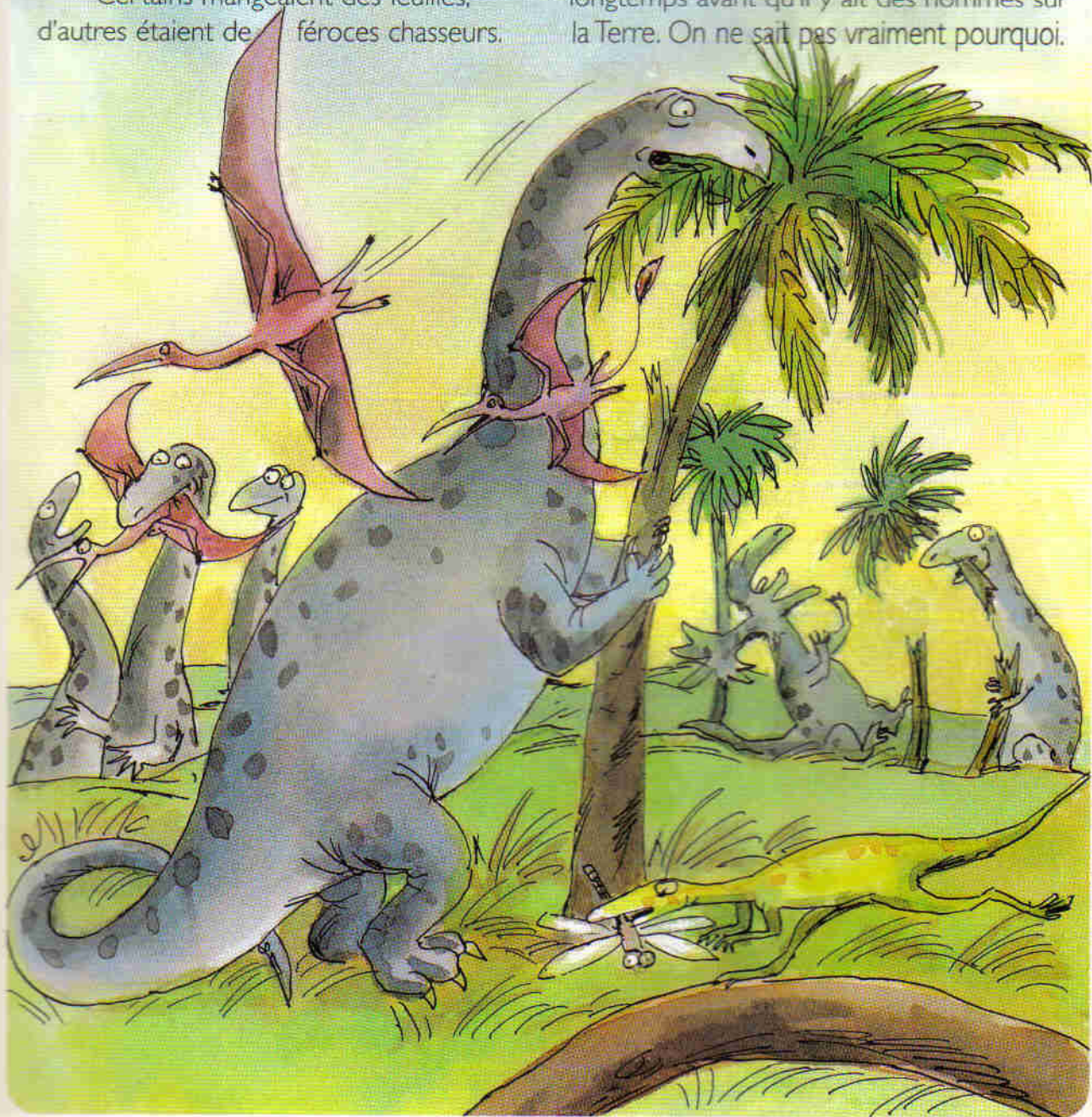
Pendant très très longtemps, il n'y avait pas d'hommes sur la Terre. Au début, il n'y avait rien, puis toutes sortes de plantes et d'animaux sont apparus. Et surtout, les fameux dinosaures.



Les premiers êtres vivants sont apparus dans l'eau : des algues, des vers, des éponges, des méduses... Puis ce fut le tour des poissons et des premières grenouilles. Quelques plantes se sont mises à pousser sur la terre ferme et les ancêtres des reptiles ont commencé à se risquer hors de l'eau.

Les **dinosaures** ont vécu sur la Terre il y a plus de 200 millions d'années. Il y en avait de toutes sortes: certains étaient gigantesques, plus hauts que des maisons, d'autres pas plus gros qu'un chien. Certains mangeaient des feuilles, d'autres étaient de **véritables** féroces chasseurs.

Tous étaient des **reptiles**, comme les lézards d'aujourd'hui. Le mot «dino**saur**e» veut d'ailleurs dire «terrible lézard». Leur peau avait des écailles et ils pondaient des œufs. Ils ont disparu longtemps avant qu'il y ait des hommes sur la Terre. On ne sait pas vraiment pourquoi.





L'HOMME APPARAÎT

Il y a 2,5 millions d'années, un nouvel individu est apparu dans la savane africaine. Il était grand, marchait sur ses deux jambes, et avait un gros cerveau. C'est le premier représentant du genre humain.



Même s'il semble très différent des autres animaux, l'homme est un mammifère. Comme les singes, il appartient à la famille des primates.





Un des plus anciens parents de l'homme est l'australopithèque.
Ce n'est plus vraiment un singe, mais pas encore un homme.
Le plus célèbre australopithèque a été appelé Lucy.



Le tout premier homme est appelé **homo habilis**, ce qui signifie homme habile, car il savait utiliser les pierres pour en faire des outils.



Homo erectus, l'homme dressé, se tient bien droit et apprend à conserver le feu.



Nos premiers vrais ancêtres sont les **hommes de Cro-Magnon**.
Nous sommes comme eux.



UN CAMPEMENT PRÉHISTORIQUE

Les premiers hommes étaient peu nombreux. Ils vivaient en petits groupes de quelques familles. Leur époque s'appelle la préhistoire. Pour se nourrir, ils allaient à la chasse, pêchaient dans les rivières, ramassaient des plantes et cueillaient des fruits.



Les hommes préhistoriques s'installaient dans des endroits abrités, protégés des bêtes sauvages, souvent au bord d'une rivière. Ils habitaient près des grottes ou des cavernes, ou fabriquaient des huttes avec des branches et des peaux de bêtes.



Dans les abris, un feu brûlait en permanence.
Il servait à cuire les aliments,
à se chauffer, à s'éclairer et, aussi, à éloigner
les animaux sauvages.



Les familles ne restaient
jamais très longtemps
au même endroit.



Elles se déplaçaient
pour suivre le gibier
ou trouver de meilleurs
endroits pour vivre.
Les premiers hommes
étaient des **nomades**.





UNE JOURNÉE DES CRO-MAGNON

La vie des hommes de Cro-Magnon était difficile. Ils ne vivaient pas longtemps. Ils devaient trouver leur nourriture dans la nature et se protéger des attaques des bêtes sauvages.



Pour pêcher et chasser, ils avaient des instruments très simples: des haches de pierre, des flèches en os, des lances en bois.



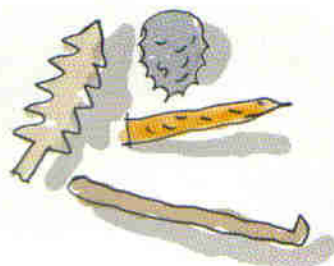
Pour se nourrir, les hommes préhistoriques cueillaient aussi les plantes qui poussaient autour d'eux.



Le **renne** est facile à chasser car il se déplace en troupes. Les hommes préhistoriques mangeaient sa chair, taillaient sa peau, utilisaient ses os et ses bois pour faire des armes.



Avec la **peau** du renne, souple et chaude, les femmes faisaient des **vêtements** et des **tentes**. Les **tendons** servaient de fil, les **aiguilles** étaient taillées dans les os.



Avec les os des rennes, les hommes préhistoriques fabriquaient leurs **armes** et leurs **outils**: des flèches, des grattoirs, des poignards, etc.



Au fond des **grottes**, les hommes préhistoriques faisaient de magnifiques **peintures**.

Elles représentaient des animaux sauvages: des chevaux, des taureaux, des bisons, des mammouths, etc. Ils peignaient avec leurs doigts, avec des bâtonnets ou des tampons de feuilles. Ils utilisaient les couleurs qu'ils trouvaient dans la nature: du rouge, du jaune, du noir. Ils s'éclairaient avec des lampes à huile.

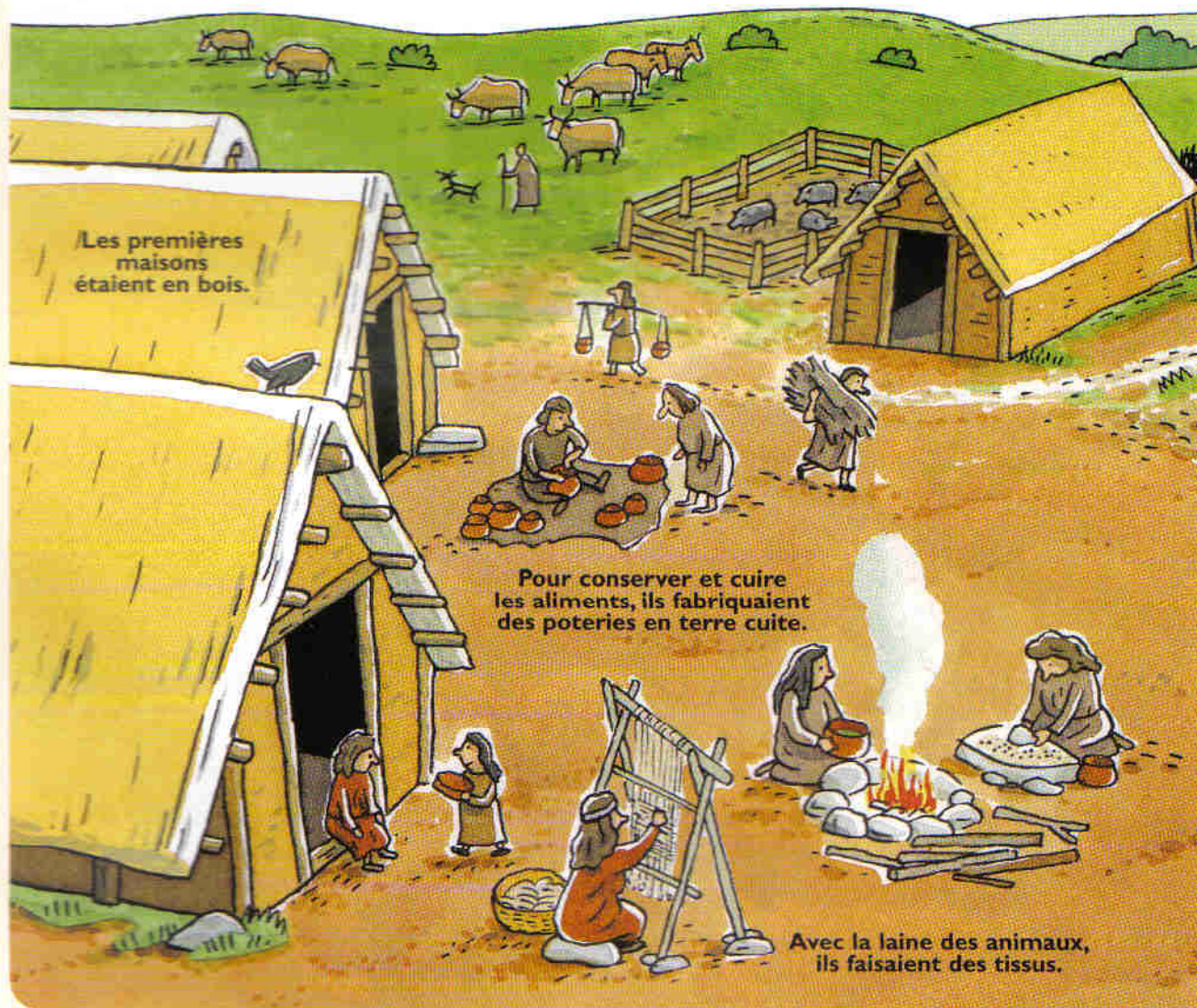
Les hommes préhistoriques n'habitaient pas dans ces grottes. On pense que c'étaient des sortes d'églises où ils se réunissaient pour des **cérémonies religieuses**.



L'INVENTION DE L'AGRICULTURE

Les premiers hommes se nourrissaient de plantes et d'animaux sauvages. Tout a changé quand ils sont parvenus à faire pousser certaines plantes et à élever des animaux.

Grâce à l'invention de l'agriculture et de l'élevage, les hommes ont eu davantage à manger. Ils ont vécu plus longtemps, sont devenus plus forts et plus nombreux. On appelle cette période le Néolithique.



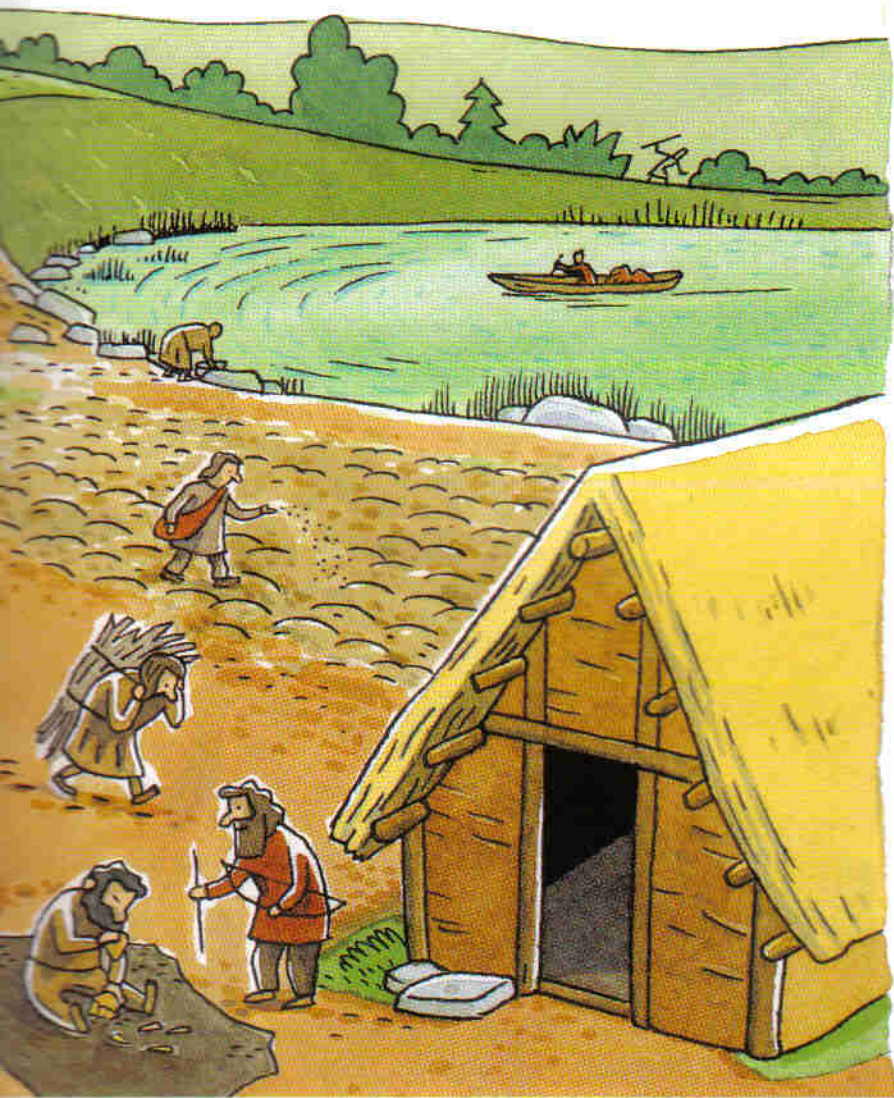
Les premières maisons étaient en bois.

Pour conserver et cuire les aliments, ils fabriquaient des poteries en terre cuite.

Avec la laine des animaux, ils faisaient des tissus.

Au lieu d'attendre que les plantes sauvages poussent autour d'eux, les hommes ont commencé à planter les graines des plantes les plus nourrissantes, comme le **blé** et l'**orge**.

Ils se sont transformés peu à peu en **agriculteurs** et ont commencé à construire de vraies **maisons**, qui ont formé les premiers villages.



Les hommes préhistoriques ont appris à **apprivoiser** et **élever** des animaux sauvages.



Le premier animal que les hommes ont apprivoisé fut le **loup**.



Ils recueillaient les bébés loups dont la mère avait été tuée. Ils les nourrissaient et les gardaient près d'eux.



Les loups ont peu à peu perdu leur caractère sauvage et sont devenus des **chiens**.



DOLMENS ET MENHIRS

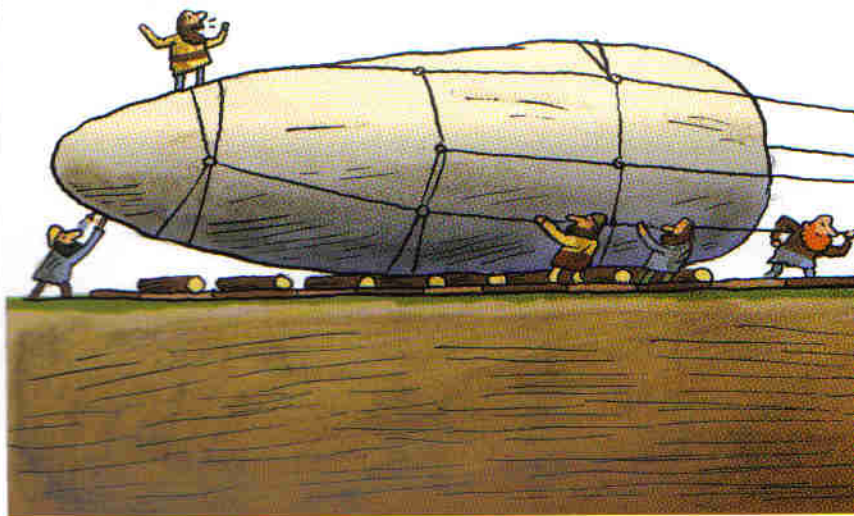
Les agriculteurs préhistoriques ont dressé de gigantesques monuments en pierre: les mégalithes. Certains étaient sans doute des tombeaux, d'autres des monuments à la gloire de leurs dieux.

Les dolmens ressemblent à d'immenses tables de pierre. Les menhirs sont des pierres dressées.

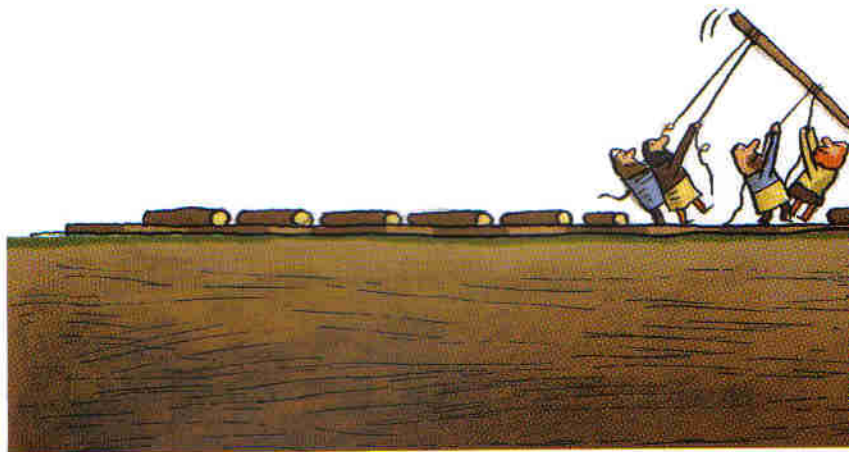
Les pierres que les hommes préhistoriques utilisaient pouvaient atteindre 10 m de haut et peser plusieurs tonnes.

On s'est longtemps demandé comment ils avaient pu déplacer ces énormes pierres et les redresser.

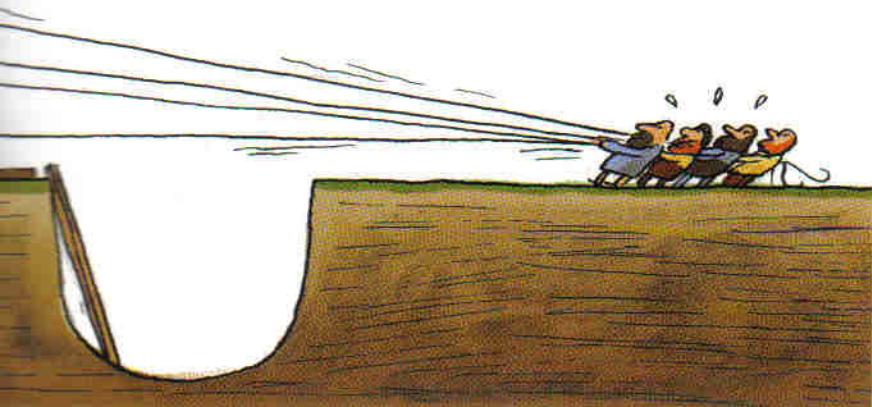
Les blocs de pierre étaient taillés avec des coins en bois ou des grosses pierres. Ils étaient ensuite posés sur des poutres. Les hommes les tiraient à l'aide de cordages.



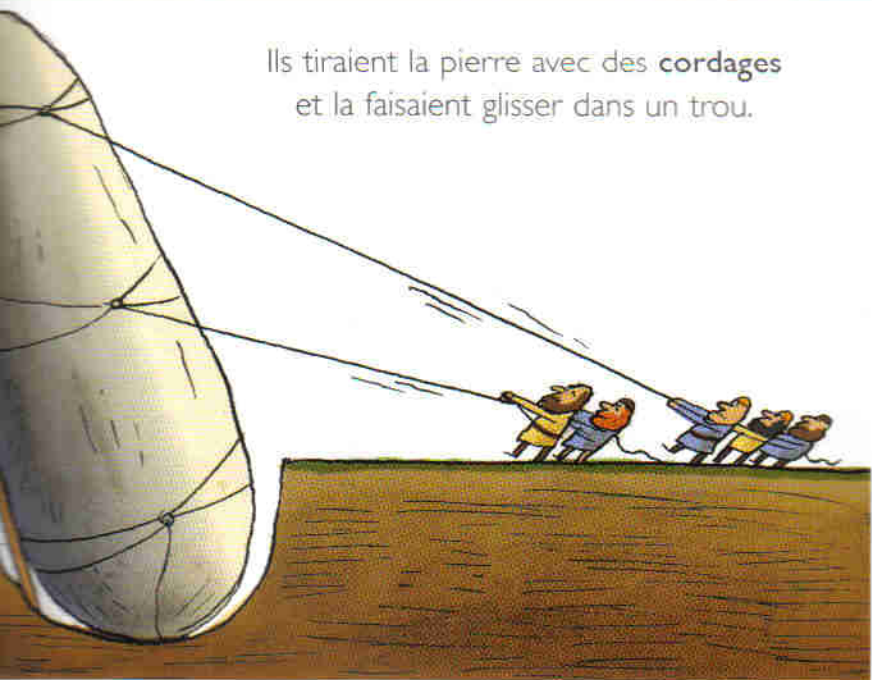
Les hommes soulevaient la lourde pierre grâce à des poutres de bois.



Ces grands tombeaux et ces monuments montrent que les hommes préhistoriques étaient **bien organisés**, qu'ils savaient travailler ensemble.



Ils tiraient la pierre avec des **cordages** et la faisaient glisser dans un trou.



Des **tumulus** recouvraient la tombe de rois, enterrés là avec leurs armes, leurs bijoux.



À Carnac, en Bretagne, on peut encore voir des **alignements de menhirs**.



Stonehenge, en Angleterre, est le plus célèbre des cercles de pierres dressées (les **cromlechs**).



L'INVENTION DE L'ÉCRITURE

L'écriture a été inventée il y a un peu plus de 5 000 ans, en Mésopotamie, une région du Proche-Orient. Avec l'écriture, l'Histoire commence. C'est la fin de la Préhistoire.

La Mésopotamie était une des régions les plus riches de l'Antiquité. L'agriculture et l'élevage y étaient prospères. Il y avait déjà des villes avec des palais pour les rois et des temples pour les dieux.



Pour faciliter le commerce, pour mieux se souvenir de ce qu'ils possédaient et de ce qu'ils achetaient, les Mésopotamiens ont eu l'idée de faire des petits dessins :



un dessin pour le mot «mouton», un dessin pour le nombre de moutons.



Ils faisaient ces petits dessins avec des bâtonnets sur des plaques d'argile molle.

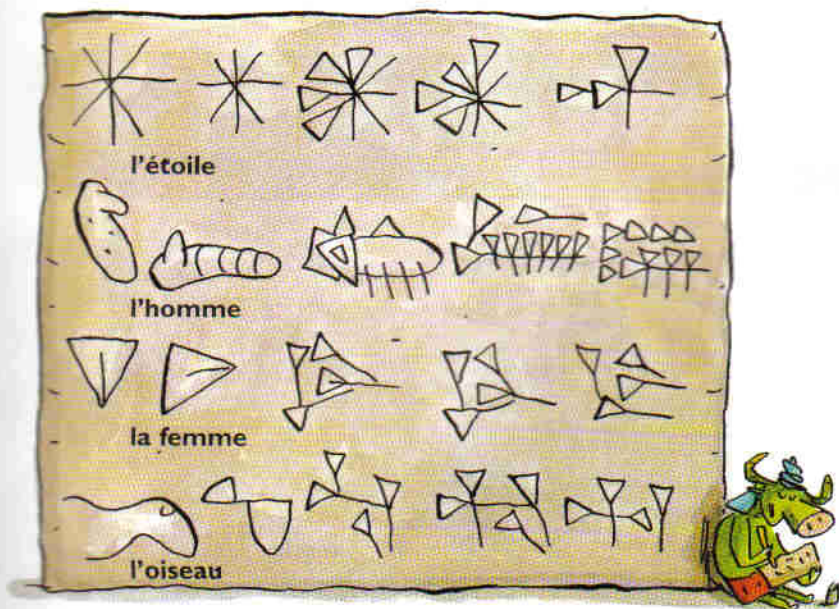
Le vendeur et le marchand savaient où ils en étaient. L'écriture était née.



Du dessin ...

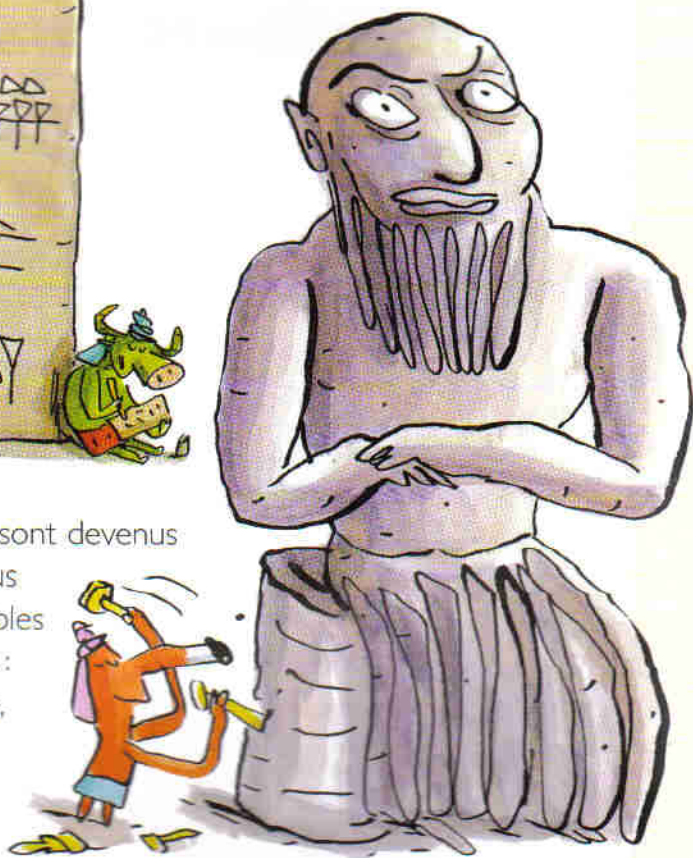
... au signe

L'invention de l'écriture est si importante que la légende l'a attribuée aux rois.



Les Mésopotamiens ont commencé par faire des **petits dessins** représentant un arbre, un mouton, un homme, une femme...

Puis ces dessins sont devenus de plus en plus simples, impossibles à reconnaître : des symboles, des **signes**, qu'il fallait apprendre.





LES SCRIBES

L'écriture est l'une des plus importantes inventions des hommes. Elle a permis aux Mésopotamiens d'écrire leurs lois, des textes religieux, l'histoire de leurs rois et des grands événements.

À Babylone, il y a près de 4 000 ans, le roi **Hammourabi** a fait écrire les lois de son royaume sur une énorme pierre.

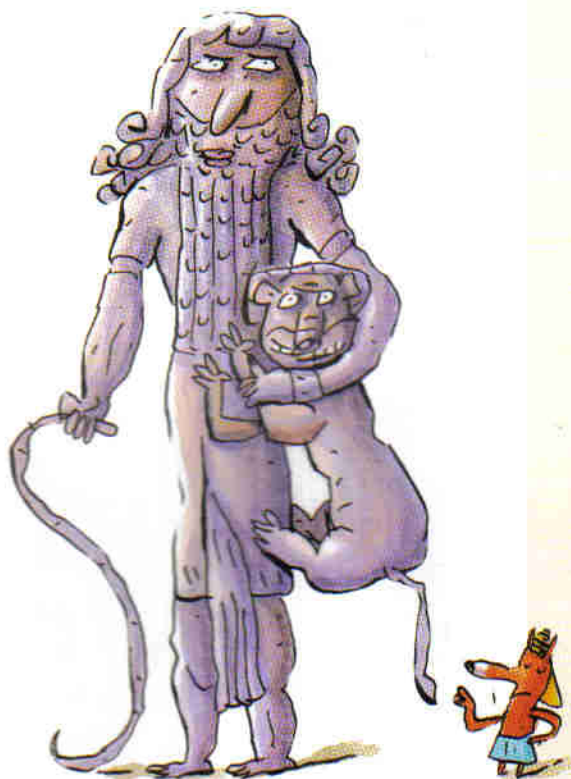


Apprendre à lire et à écrire était long et difficile. Ceux qui savaient écrire, les **scribes**, étaient des personnages très importants.



Les scribes écrivait sur des **tablettes d'argile** molle avec des bâtons pointus, les **stylets**.

L'écriture a permis de connaître l'**histoire des rois**, et des peuples, de découvrir leur langues, leur croyances... C'est la fin de la Préhistoire.



Les scribes ont écrit l'histoire des dieux et des grands héros, comme **Gilgamesh**, vainqueur du terrible géant Humbaba.



L'ÉGYPTE, LE PAYS DES PHARAONS

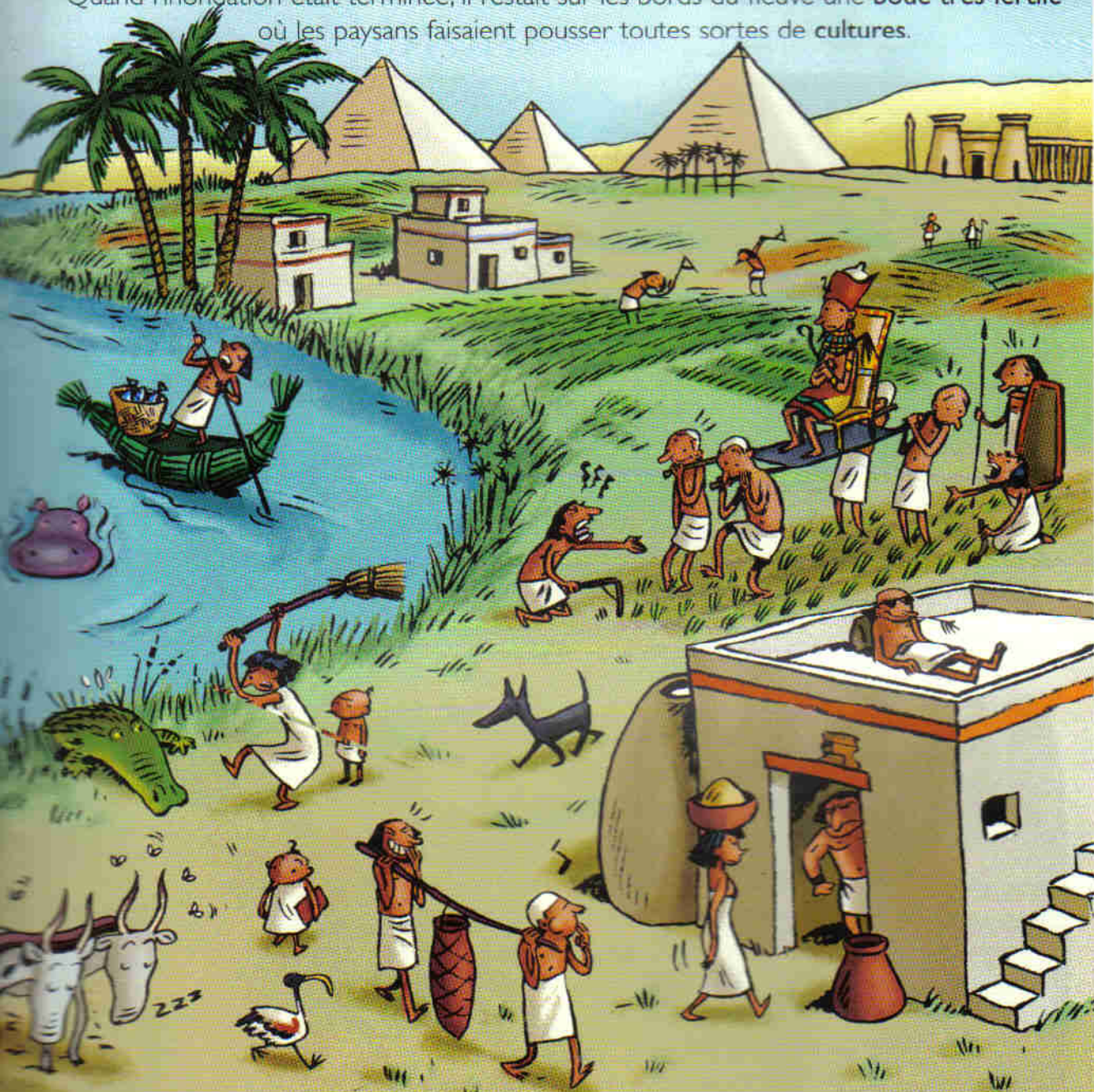
Sur les bords du Nil, les anciens Égyptiens ont créé une civilisation extraordinaire qui a duré plus de 3 000 ans. Grâce au Nil, l'Égypte est le pays des pharaons et des pyramides.



Le Nil coule à travers le **désert** d'Afrique. Vu du ciel, le fleuve ressemble à un long ruban bleu, bordé du vert des cultures. Sans le Nil, personne ne pourrait vivre en Égypte, parce qu'il n'y pleut presque jamais.



Chaque année, le Nil inondait ses rives.
Quand l'inondation était terminée, il restait sur les bords du fleuve une boue très fertile où les paysans faisaient pousser toutes sortes de cultures.



Grâce au Nil et au travail des paysans, l'Égypte était riche. Tout le long du fleuve, il y avait des villages et des villes, mais aussi des grands temples pour les dieux et les fameuses pyramides où étaient enterrés les pharaons.



LES PHARAONS

Les Égyptiens appelaient leur roi « pharaon ».
Les pharaons étaient considérés comme des dieux vivants.
Ils possédaient tous les pouvoirs, toutes les terres.



La reine **Néfertiti**,
femme du pharaon
Akhenaton, était célèbre
pour sa beauté.

La pyramide de Khéops,
un des plus anciens
pharaons, est un monument
extraordinaire. Il est formé
de 2 millions de blocs



de pierre.

100 000

paysans y

ont travaillé

pendant plus

de 30

années.

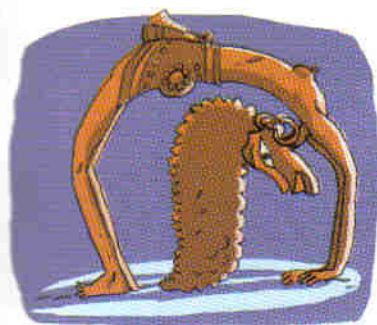
Ramsès est le plus grand
pharaon égyptien.

Il a régné longtemps,
jusqu'à l'âge de 90 ans.
Il a eu plus de 100 enfants.
Ce fut un grand conquérant
et un grand bâtisseur.



Toutânkhamon

est le pharaon le plus
célèbre à cause de sa
tombe remplie de trésors.
Il est mort à 19 ans.
Il avait régné 10 ans.
Son masque d'or
le représente avec le **némès**,
la coiffure des pharaons
ornée du cobra protecteur,
avec le sceptre, le fouet et la
barbe postiche, symboles de
la puissance des pharaons.



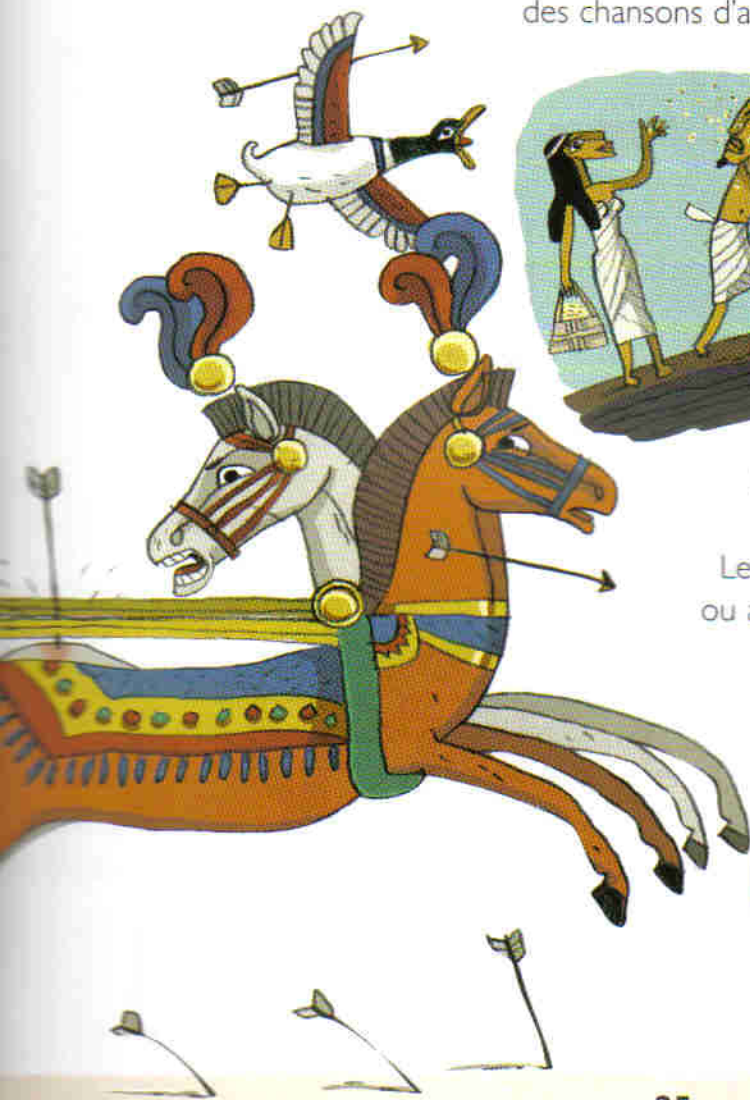
Les Égyptiens aimaient les grands festins avec des **chants** et des **danses**.



Les **chanteuses** s'accompagnaient à la **harpe**. Elles chantaient des chansons d'amour.



Les **petits garçons** avaient le crâne rasé, à l'exception d'une petite mèche.



L'immense majorité des Égyptiens étaient des **paysans**. Les terres appartenaient aux pharaons ou aux dieux, représentés par les prêtres.





LES DIEUX ÉGYPTIENS

Chaque ville, chaque oasis d'Égypte avait ses dieux. La plupart étaient représentés avec un corps humain et une tête d'animal. Ils portent à la main la croix de la vie et le bâton du pouvoir.

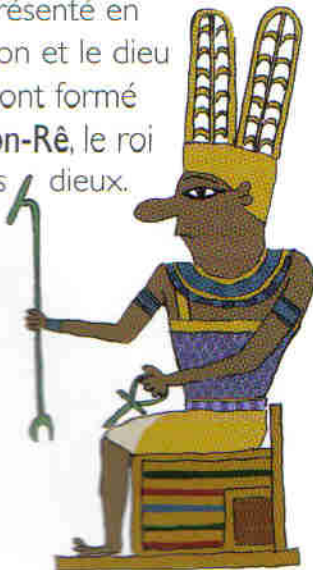


Rê ou Râ était le dieu du Soleil. Tout le jour, il naviguait dans le ciel sur sa barque d'or; La nuit, il traversait le monde des morts, où l'attendaient mille dangers. Il est souvent représenté avec une tête de **faucn**, coiffé du **disque du soleil**.



Hathor était la déesse de l'Amour, de la Joie et de la Musique. Elle est représentée sous la forme d'une **vache**, ou avec des cornes de vache sur la tête. Elle porte le sceptre des reines, en fleur de lotus.

Le dieu Amon représenté en pharaon et le dieu Rê ont formé **Amon-Rê**, le roi des dieux.



Thot était le dieu des scribes. Il est représenté en train d'écrire. Il a la tête d'un oiseau, l'**ibis**.

Apis est représenté sous la forme d'un **taureau sacré**.



La légende d'Osiris

Osiris avait été désigné par les dieux pour être le roi de la Terre.

Mais son frère **Seth**, jaloux, le tua,

puis dispersa son corps dans toute l'Égypte.

La femme d'Osiris, **Isis**, retrouva les morceaux et reconstitua le corps avec des bandelettes.

Osiris ressuscita et fut ainsi la première momie.

Il devint

le **dieu des morts**.

Il est représenté habillé comme une momie avec les deux symboles des rois : le sceptre et le fouet.



Isis, la femme d'Osiris, était la déesse de la vie et de la magie. C'était aussi la gardienne de la famille.



Anubis surveillait la cérémonie de l'embaumement et de la momification. Il guidait aussi les morts devant le tribunal d'Osiris. Il est représenté avec une tête de **chacal**, noire,



Seth était le frère assassin d'Osiris.

C'était le dieu des orages et des déserts, des forces violentes de la nature.



Horus était le fils d'Isis et d'Osiris.

Il vengea son père en reprenant le trône d'Égypte.

Il était le protecteur des pharaons.

Il est représenté comme un **faucon**, portant la coiffe des rois.





LES SECRETS DES MOMIES

Les Égyptiens croyaient que la vie continuait pour toujours après la mort. Pour vivre cette deuxième vie, il fallait que le corps soit bien conservé. C'est pourquoi, ils faisaient des momies.

Pour conserver le corps des pharaons, les Égyptiens avaient trouvé un moyen extraordinaire: ils les transformaient en **momies**, en les **embaumant**. La cérémonie de l'embaumement durait 70 jours.



1. Les **embaumeurs** étaient des prêtres. Ils disaient qu'ils étaient aidés par le dieu **Anubis**, le dieu à tête de **chacal**.



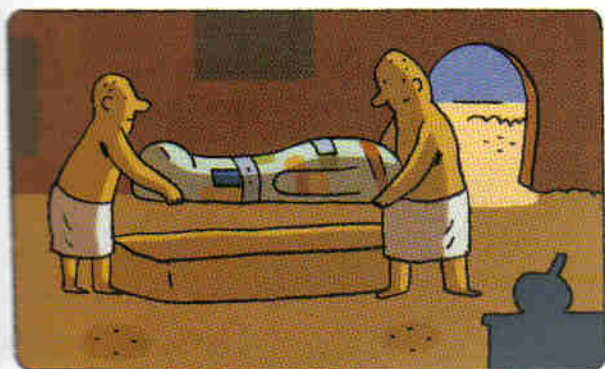
2. Avec un **crochet**, ils sortaient la **cervelle** par les **narines**, puis enlevaient les **boyaux** et les **déposaient** dans des **vases**.



3. Pour sécher le corps, ils le couvraient de **sel** pendant **40 jours**. Puis ils le bourraient de **chiffons** et l'entouraient de **bandelettes**.



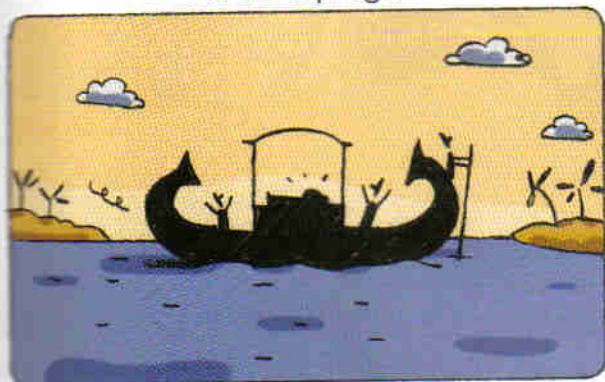
4. Quand la **momie** était prête, le prêtre posait sur son visage un **masque d'or** représentant le mort.



5. Puis les prêtres déposaient la momie dans une boîte de bois peint, le **sarcophage**.



6. Plusieurs sarcophages protégeaient la momie. Ils s'**emboîtaient** les uns dans les autres.



7. La momie était transportée par **bateau** sur le Nil jusqu'à la tombe.



8. Les prêtres déposaient la momie dans un grand sarcophage de pierre.



9. Pour aider le mort dans sa vie éternelle, ils déposaient dans la tombe les provisions et les **objets** dont il allait avoir besoin.



10. Puis ils **fermaient à jamais** l'entrée de la tombe qui devait rester secrète. Mais gare aux voleurs!



LE GRAND VOYAGE DES MORTS

Pour les morts, leur nouvelle vie commence par un dangereux voyage dans le monde souterrain du dieu Osiris, le maître du royaume des morts.

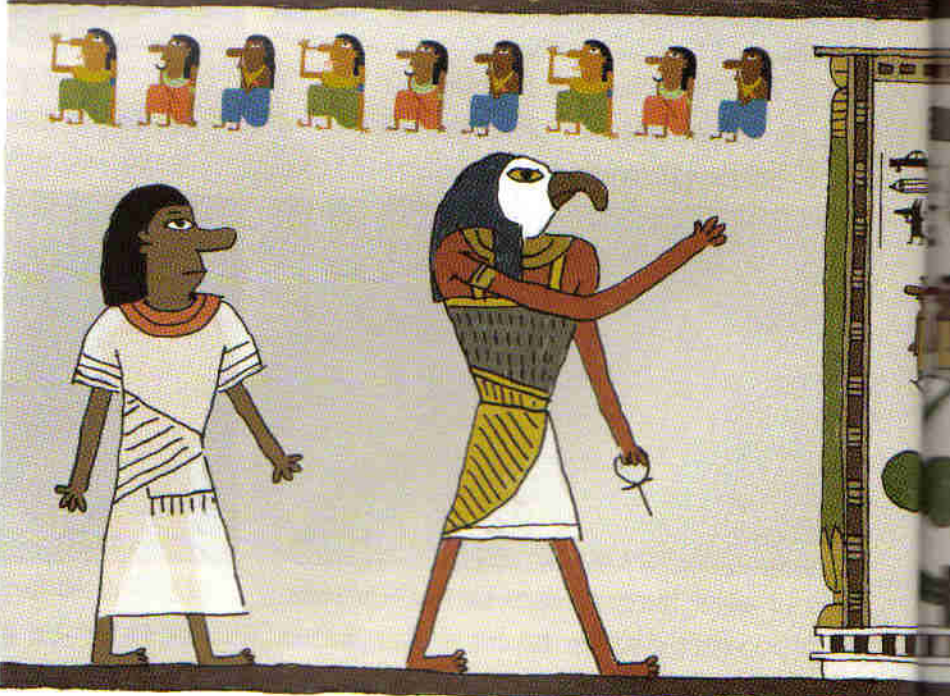
1. Le mort est conduit à l'entrée du monde souterrain par **Anubis**, le dieu à tête de chacal, pour être jugé par le tribunal d'**Osiris**.

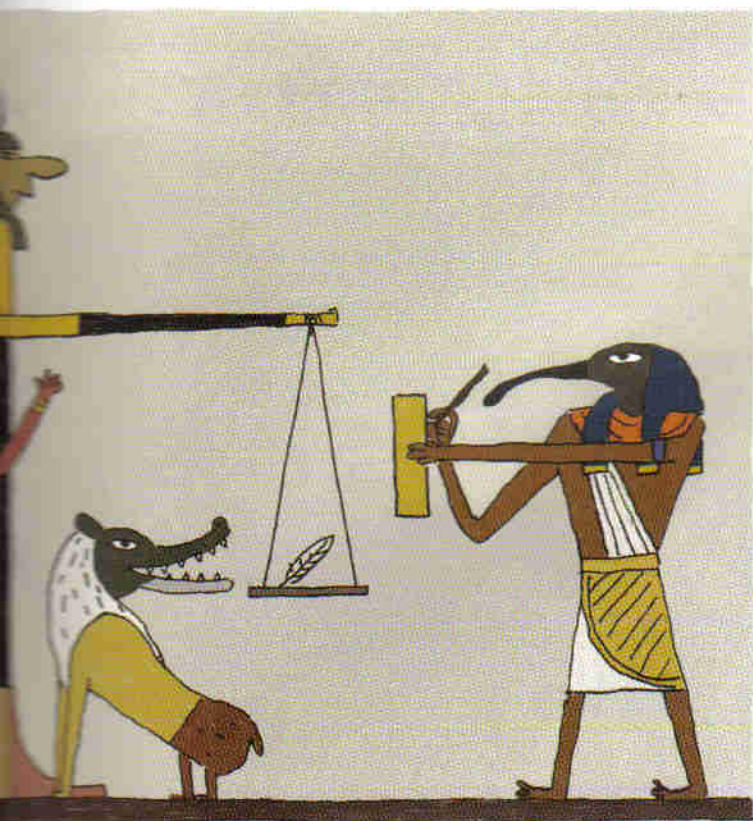
2. Le mort **déclare** qu'il n'a jamais rien fait de mal et qu'il est bon.

Le texte de sa déclaration d'innocence est inscrit dans le rouleau qu'il tient dans sa main.

3. Son cœur est alors pesé dans une balance. Il ne doit pas être plus lourd que la plume de la déesse **Maât**, la plume de la vérité.

Plus le mort a commis de fautes, plus son cœur est lourd.





4. **Maât**, déesse de la justice, surveille la pesée.
Thot, le dieu scribe à tête d'ibis, note les résultats.

5. Si le cœur est plus léger que la plume, le mort peut continuer son voyage.
S'il est plus lourd, il est dévoré par un **horrible monstre** qui guette tout près de la balance.

6. **Horus**, le dieu à tête de faucon, conduit le mort au cœur léger vers le trône d'Osiris.
Sa nouvelle vie peut commencer.





LES MYSTÈRES DES HIÉROGLYPHES

Les Égyptiens avaient deux écritures : une écriture simple pour la vie de tous les jours, et une écriture plus compliquée pour la vie religieuse et les inscriptions sur les monuments.

Le mot hiéroglyphe veut dire « gravure sacrée », car les hiéroglyphes servaient surtout à parler des dieux, des pharaons et des morts.

Il fallait 12 ans pour apprendre à écrire les hiéroglyphes. Ceux qui savaient lire et écrire, les **scribes**, étaient très peu nombreux.

En Égypte, il n'y avait pas de papier, mais des rouleaux faits avec des **tiges de papyrus**, un roseau qui pousse au bord du Nil.



Pour écrire, le scribe utilisait un pinceau de bois trempé dans de l'encre.

Champollion déchiffre les hiéroglyphes...



Quand les pharaons ont disparu, plus personne ne savait lire les hiéroglyphes. Le mystère passionnait un jeune Français, né à l'époque de Napoléon : Jean-François **Champollion**.



cartouche de Toutankhamon

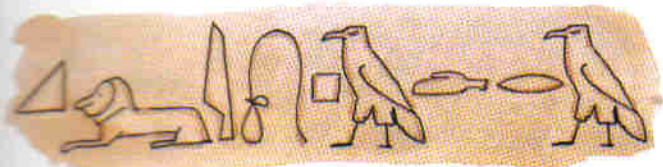
Tout petit, Champollion rêvait de déchiffrer ces signes mystérieux. Il se mit à apprendre **les langues anciennes** : le grec, l'hébreu.

Les armées de Napoléon avaient rapporté d'Égypte **la pierre de Rosette**. Sur cette pierre sont gravés un texte en **hiéroglyphes** et un texte en **grec**.



cartouche de Ptolémée

En, l'étudiant, Champollion s'aperçut que certains hiéroglyphes étaient entourés d'un cartouche. Or, il savait que dans le texte grec, il y avait des noms de rois : Ptolémée, Cléopâtre...



cartouche de Cléopâtre

Champollion se dit que les cartouches entouraient peut-être les noms des rois. Il avait trouvé !

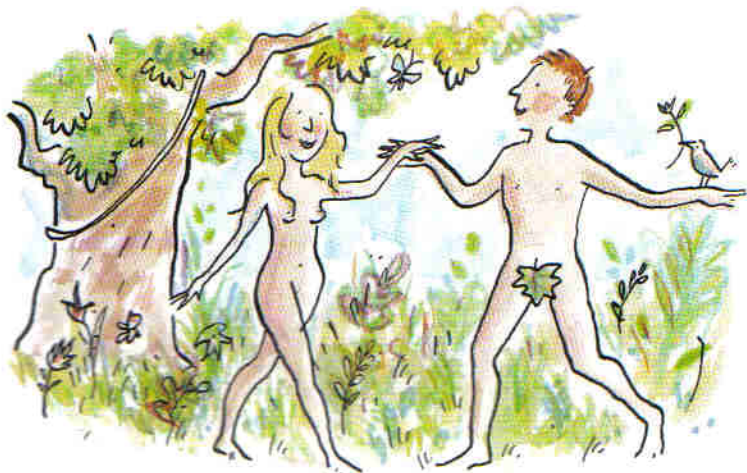


LA BIBLE

Il y a plus de 4 000 ans, les Hébreux, un peuple qui vivait en Palestine, ont été les premiers à penser qu'il n'y avait qu'un seul Dieu. Ils ont écrit la Bible, le Livre sacré des juifs et des chrétiens.



La Bible commence par raconter comment Dieu créa la Terre, le Soleil et la Lune, les plantes et les animaux.



Le sixième jour, dit la Bible, Dieu créa l'homme, Adam, et lui donna une femme, Ève. Il vivaient heureux dans le jardin d'Éden, le Paradis terrestre.



Mais le diable, ennemi de Dieu, qui avait pris la forme d'un serpent, leur fit commettre une faute très grave. Adam et Ève furent chassés du Paradis.



Sur la Terre, loin du Paradis, Adam et Ève travaillaient dur. Leur fils aîné, Caïn, commit le premier crime : il tua son frère Abel.



Les descendants d'Adam et Ève n'arrêtaient pas de faire du mal et Dieu décida de les noyer en faisant tomber la pluie 40 jours et 40 nuits: ce fut le **déluge**. Mais **Noé** était bon, et Dieu lui ordonna de



construire un grand navire, l'**arche de Noé**. La famille de Noé ainsi qu'un couple de tous les animaux qui existaient sur la Terre furent ainsi sauvés du déluge. Ils recommencèrent à peupler la Terre.



Un jour, les hommes décidèrent d'atteindre le ciel, c'est-à-dire Dieu. Ils construisirent une très haute tour, la **tour de Babel**. Dieu pensa qu'ils étaient bien prétentieux. Pour les punir, il fit parler à chacun une langue différente. **Les hommes ne se comprenaient plus...**



ABRAHAM ET MOÏSE

La Bible raconte l'histoire du peuple hébreu, et de ses rapports avec Dieu. Cette histoire est faite d'exploits, de bonheurs et de malheurs. Parmi les premiers héros de la Bible, il y a Abraham et Moïse.



Abraham vivait avec sa femme, ses serviteurs et ses troupeaux à Ur en Chaldée.



Un jour, Dieu lui ordonna d'abandonner ses richesses pour aller au pays de Canaan.



Abraham eut un fils avec sa servante Agar : **Ismaël**. C'est l'ancêtre des Arabes



Enfin, comme Dieu l'avait promis, à l'âge de 100 ans, Sarah et Abraham eurent un fils, **Isaac**.



Dieu mit Abraham à l'épreuve. Il lui ordonna de sacrifier **Isaac**. Au moment où Abraham allait tuer son fils, un ange l'arrêta.



Plus tard, Isaac épousa Rébecca. Leur fils **Jacob** eut douze fils, ancêtres des douze tribus d'Israël.



Les Hébreux étaient **esclaves en Égypte**.
Pharaon faisait tuer tous les garçons
dès leur naissance.



Alors que Moïse était dans le désert
du Sinaï, **Dieu** lui apparut sous la forme
d'un **buisson en flammes**.



Comme Pharaon refusait, Dieu envoya
dix catastrophes sur l'Égypte. Pharaon
finit par laisser partir les Hébreux.



Sur le mont Sinaï, Dieu dicta à Moïse
les dix commandements. Ils sont gravés
sur deux pierres: les **Tables de la Loi**.



Pour sauver son fils, la mère de **Moïse**
le déposa au bord du Nil. Il fut recueilli
par une princesse égyptienne.



Dieu lui ordonna de demander à Pharaon
de faire **sortir les Hébreux** d'Égypte.



Mais Pharaon les poursuivit avec son armée.
Alors **la mer Rouge s'ouvrit** devant Moïse
et son peuple, puis se referma derrière eux.



Moïse conduisit son peuple aux portes
de la **Terre promise** par Dieu.
Et il mourut.



LA TERRE PROMISE

Conduits par Moïse, les Hébreux atteignirent la Terre promise, l'actuelle Palestine. Ils y fondèrent leur royaume. Souvent attaqué par ses voisins, le royaume d'Israël disparut et les juifs se dispersèrent dans le monde.



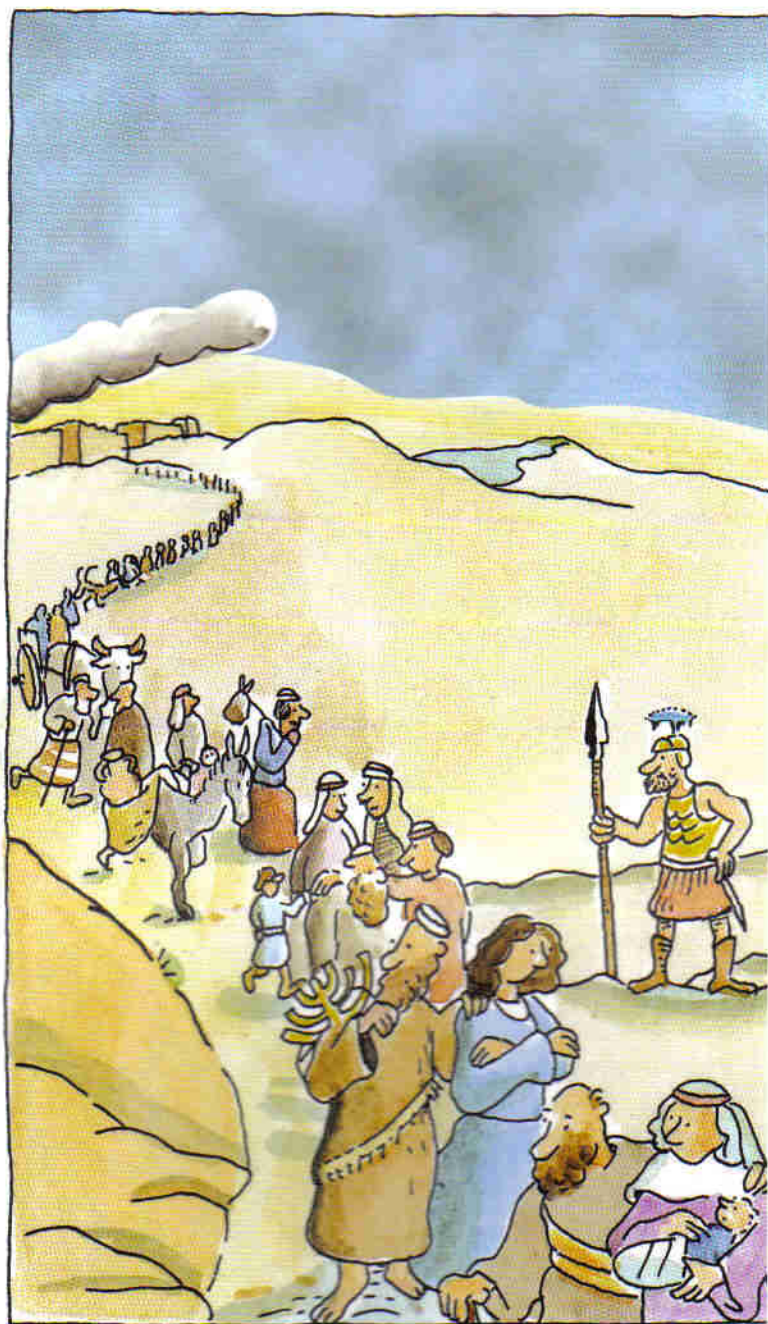
David était un jeune berger, qui jouait de la harpe. Il est célèbre pour le combat qu'il remporta contre le géant Goliath. Il devint le deuxième roi d'Israël, succédant au roi Saül. Son fils Salomon fit construire le Temple de Jérusalem.



Les Hébreux ne s'entendaient plus entre eux. Ils furent battus par Nabuchodonosor, le roi de Babylone : il incendia



Jérusalem, captura le roi,
lui creva les yeux,
et emmena la population
en captivité à Babylone.

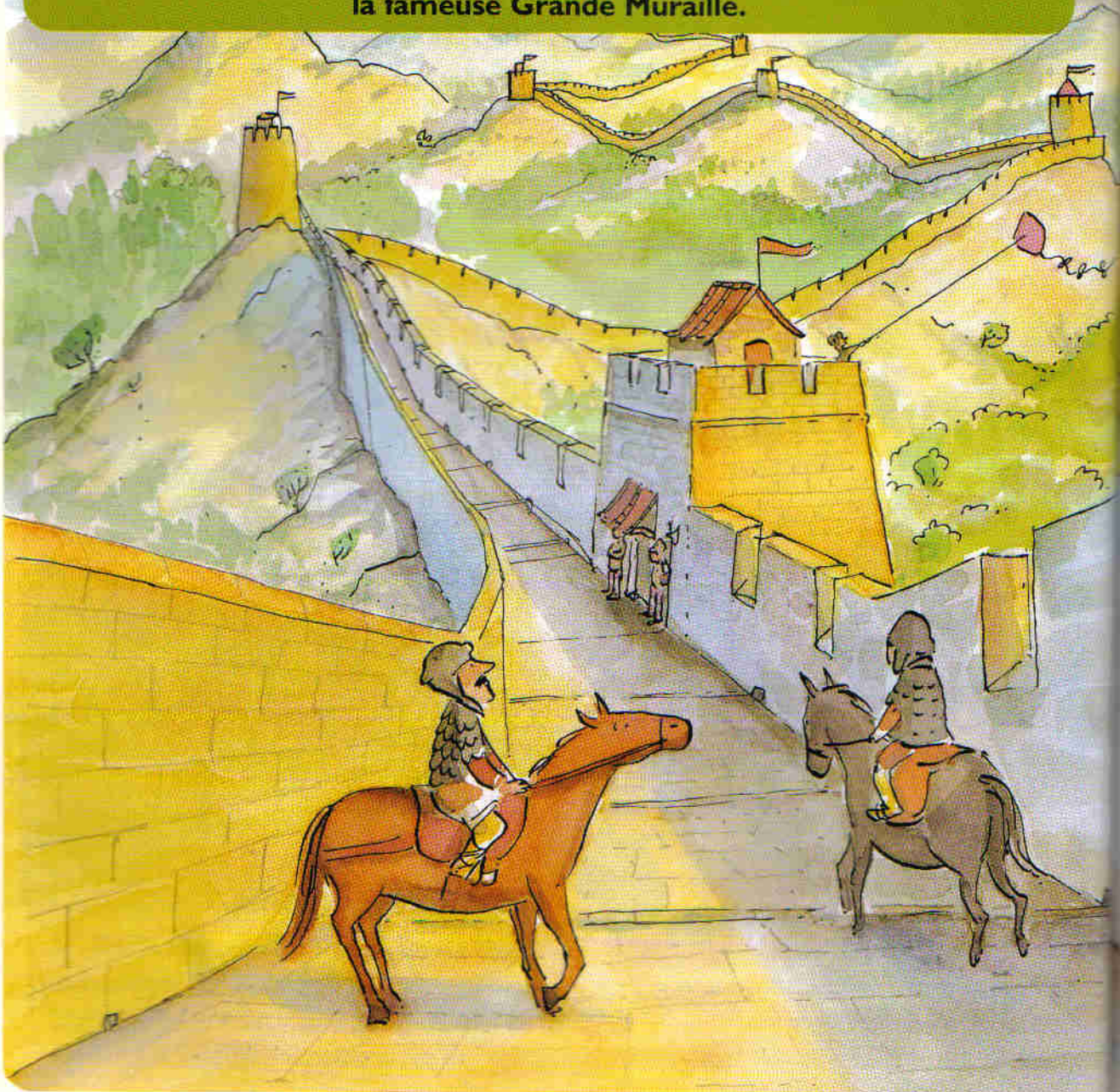


Le Temple de Jérusalem fut reconstruit,
puis une nouvelle fois **détruit**, cette fois par les **Romains**.
Depuis, les juifs sont dispersés dans le monde.
C'est la **diaspora**.



LA GRANDE MURAILLE DE CHINE

La Chine est un pays immense et très peuplé.
Pour le protéger des envahisseurs, les empereurs ont fait construire
la fameuse Grande Muraille.



La construction de la **Grande Muraille** a duré des **centaines d'années**. Plus de **2 millions** de paysans chinois et d'esclaves y ont travaillé, surveillés par l'armée de l'empereur. La Grande Muraille était très longue: plus de **5 000 km**. Elle comportait **25 000 tours de garde**, où des soldats se relayaient pour veiller nuit et jour.



Le **premier empereur** de Chine s'appelait **Qin Shi Huangdi**. C'est lui qui a donné son nom, **Qin**, à la Chine.

Le premier, il se fit appeler « **fil du ciel** ».

Tous les empereurs chinois ont, par la suite, porté ce titre.

Il a été enterré avec les statues représentant plus de **6 000 soldats**.

Toutes les statues sont différentes les unes des autres. Certaines représentent des archers, d'autres des soldats qui combattaient à pied, d'autres encore sur des chars.



LES INVENTIONS DES CHINOIS

Depuis très longtemps, bien avant les Européens, les Chinois savent tisser des tissus très fins en soie, fabriquer du papier et de la porcelaine, soigner les malades...

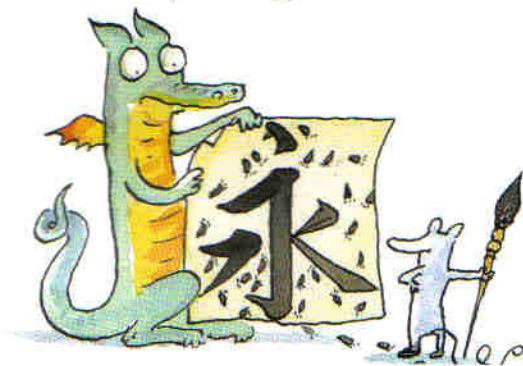


Depuis toujours, les Chinois cultivent le riz et élèvent des porcs. Le riz permet de nourrir l'énorme population chinoise, car il pousse très bien et est très nourrissant.



Les tissus de soie sont très beaux, fins et brillants. Les Romains, qui ne savaient pas tisser la soie, venaient jusqu'en Chine pour les acheter. Ils les payaient très cher, avec des pièces d'or.

L'écriture chinoise est très ancienne. Elle est formée de dessins, appelés idéogrammes. C'est une écriture très belle mais très difficile à apprendre. Aussi, très peu de gens savaient écrire.

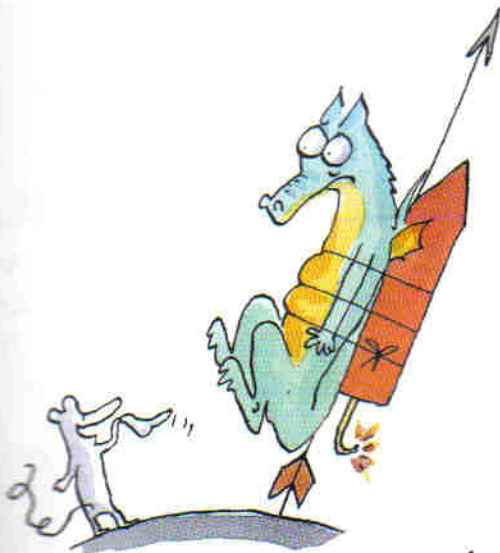


Les Chinois ont inventé le papier bien avant les Européens. Ils fabriquaient les feuilles de papier à partir des pousses de riz ou de l'écorce de bambou.

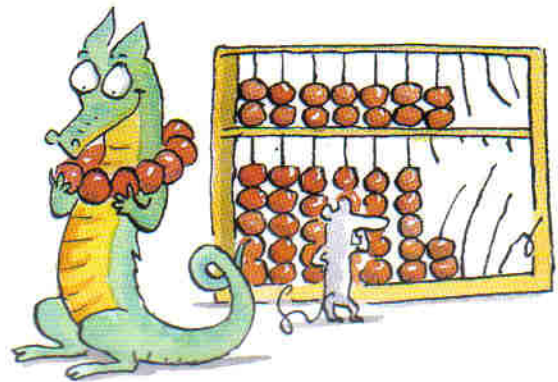


Il y a 1 000 ans,
les Chinois ont inventé
l'imprimerie.

Depuis 1 500 ans,
les Chinois font
des bols et des vases
en **porcelaine**.
Pendant très
longtemps,
personne n'a
découvert comment
faire une porcelaine
aussi blanche
et aussi fine.



Les Chinois ont d'abord
utilisé la **poudre**
pour fabriquer des
pétards et des feux
d'artifice. Ils l'ont ensuite
utilisée pour faire des
canons et des grenades
explosives.



Pour calculer plus vite,
les Chinois ont inventé
le **boulrier**. Les boules
du bas représentent
une unité, celles du haut
valent cinq unités.



Les **médecins** chinois savaient soigner
les malades avec toutes sortes de plantes.
Ils savaient aussi soigner en piquant avec une aiguille
certains points du corps: c'est l'**acupuncture**.



LA VIE DE BOUDDHA

Il y a plus de 2500 ans, en Inde, un jeune prince enseigna aux hommes comment échapper au malheur et à la souffrance. La religion de Bouddha s'appelle le bouddhisme.



Selon la légende, Gautama, le futur **Bouddha** était le fils d'un roi du Népal, un pays qui s'étend au pied de l'Himalaya, au nord de l'Inde.



Pour lui éviter d'être malheureux, son père ne le laissait jamais voir la réalité. Or un jour, il rencontra un **vieil homme**, tout seul. Il vit aussi un **malade**, qui souffrait horriblement.



Et puis, le prince rencontra un cortège qui portait un **mort**. Il comprit alors que les hommes pouvaient être très **malheureux**.



Il rencontra un saint homme, qui **ne possédait rien** et ne voulait rien de plus. Il quitta sa femme et laissa ses richesses.



Il voyagea et réfléchit longtemps pour trouver comment les hommes pourraient ne plus être malheureux. Un jour, sous un figuier, il trouva la solution. Il reçut l'illumination. C'est pourquoi on l'appelle **Bouddha**, « l'éveillé ».



Les statues de Bouddha le représentent debout, en train d'enseigner, ou de méditer les jambes croisées.



Bouddha passa le reste de sa vie à **expliquer** aux hommes ses idées, et leur apprit à **méditer**.



Après la mort de Bouddha, sa religion se répandit en **Asie** : en Chine et au Japon.



Certaines statues de Bouddha sont **gigantesques**. Celle-ci le représente couché.



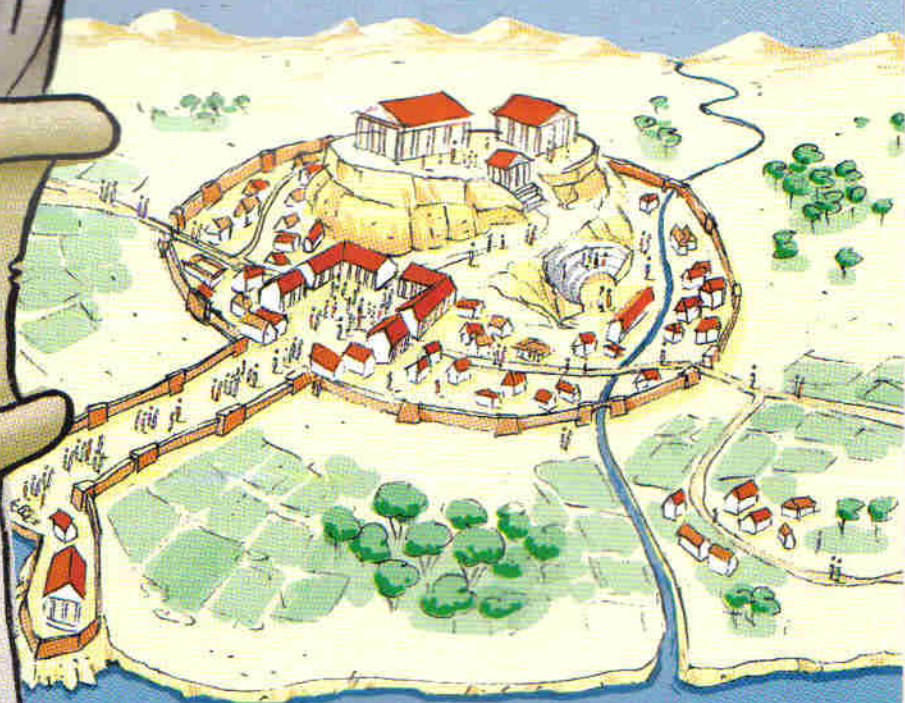
LA GRÈCE ANTIQUE

La Grèce est un petit pays qui a joué un grand rôle dans l'histoire du monde. Il y a 2500 ans, les Grecs ont inventé la politique, la philosophie, le théâtre et créé de grandes œuvres d'art.



La Grèce est un pays de soleil, d'îles et de montagnes au bord de la mer Méditerranée.

La plus célèbre des cités grecques est Athènes. Elle est dominée par une colline, l'Acropole, où fut construit le temple de la déesse Athéna.



La plupart des villes grecques étaient construites au bord de la mer.



Les Grecs étaient de très bons marins. Ils faisaient du commerce dans toute la Méditerranée.



Il n'y avait pas de roi à Athènes. Les citoyens discutaient et votaient les lois. C'est la **démocratie**.



Les cités grecques se faisaient souvent la **guerre**.



Tous les hommes faisaient leur **service militaire**.



Les marins grecs ont fondé des ports, comme **Marseille**.



Les **architectes** grecs ont construit des monuments qui servent toujours de modèles.



Les **sculpteurs** faisaient des statues très ressemblantes.



Les Grecs fabriquaient de belles **poteries**.



Les Grecs ont joué les **premières pièces de théâtre**.



Le premier **grand médecin** est un Grec: **Hippocrate**.



Les **philosophes** faisaient réfléchir leurs élèves en discutant avec eux.



Les premiers **grands savants**, astronomes et mathématiciens, sont nés en Grèce.

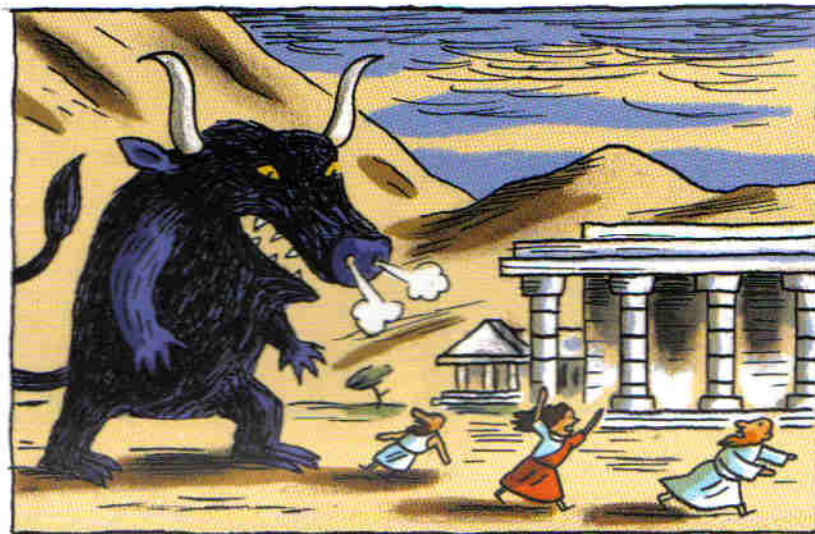


Mais il y avait aussi de nombreux **esclaves**...



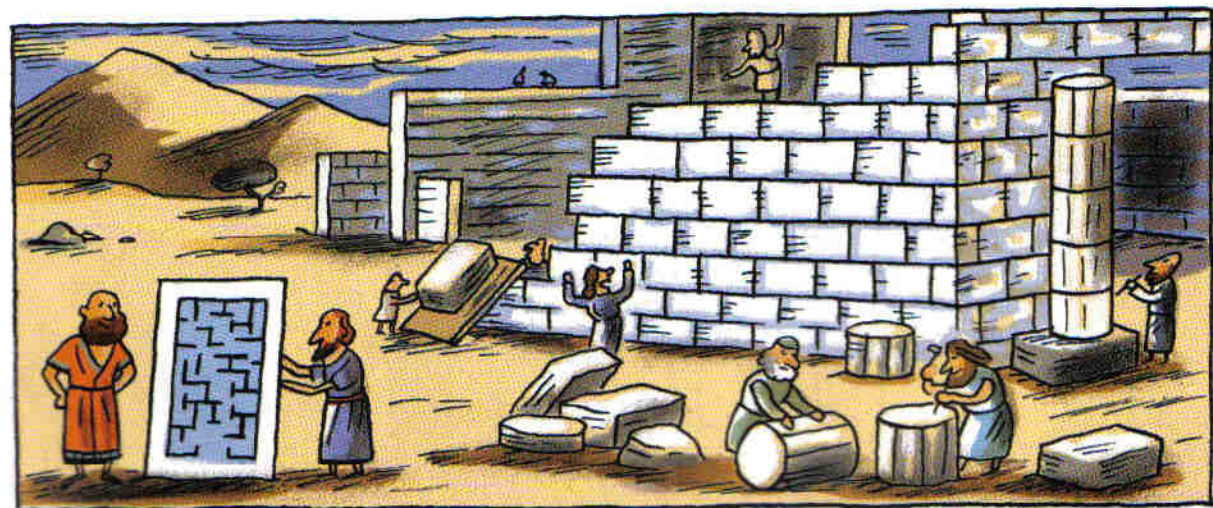
LA LÉGENDE DU MINOTAURE

La légende raconte que la femme de Minos, le roi de Crète, avait mis au monde un fils monstrueux à corps d'homme et à tête de taureau. Ce monstre, le Minotaure, terrorisait Athènes.



Tous les sept ans, Athènes devait livrer au Minotaure sept jeunes femmes et sept jeunes hommes pour qu'il les dévore.

Quand Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes, eut l'âge d'être livré au Minotaure, il décida d'aller le tuer.



Le Minotaure était enfermé dans un palais: le Labyrinthe, construit par le meilleur architecte du roi: **Dédale**. Le Labyrinthe était si grand, les pièces et les couloirs si nombreux que personne ne pouvait s'y retrouver, ni en sortir.



Thésée s'embarqua donc avec ses compagnons. Mais comment allait-il faire pour sortir, vivant, du Labyrinthe?



Heureusement il rencontra Ariane, la fille du roi Minos qui tomba amoureuse de lui. Pour l'aider à retrouver son chemin dans le Labyrinthe, elle lui donna une pelote de fil, qu'il déroula en marchant vers le Minotaure.



Thésée tua le monstre endormi. Thésée et ses compagnons n'eurent plus qu'à suivre le fil d'Ariane pour trouver la sortie. Il rentra vainqueur à Athènes.



Furieux, Minos enferma Dédale et son fils Icare dans le Labyrinthe.



Pour s'échapper, Dédale fabriqua des ailes avec des plumes. Ils les attachèrent à leurs épaules avec de la cire.



Mais Icare voulut voler trop haut. Le soleil fit fondre la cire. Icare tomba et se noya dans la mer.



LES DIEUX GRECS

Les Grecs avaient de nombreux dieux. Ces dieux ressemblaient beaucoup aux hommes, mais ils étaient immortels et avaient des pouvoirs surnaturels.

- 1 Zeus** est le roi des dieux, le maître du ciel et des orages: il tient la foudre à la main.
- 2** Il est marié à la déesse **Héra**, mais a des enfants avec bien d'autres femmes, ce qui rend Héra très jalouse.
- 3 Déméter** est la déesse des moissons. Elle est la soeur de Zeus.
- 4 Poséidon** est le dieu de la mer: Il est armé d'un trident. C'est le frère de Zeus.
- 5 Arès**, fils de Zeus et Héra, est le dieu de la guerre.
- 6 Appolon** est le dieu du soleil, de la beauté et de la musique.
- 7 Hermès** est le messager des dieux. Il a de petites ailes aux pieds.





8 Artémis est la sœur jumelle d'Apollon, C'est la déesse de la Lune. Elle passe sa vie à chasser, et déteste les hommes.

9 Athéna, déesse de l'intelligence, est sortie de la tête de Zeus, son père, avec sa lance, son casque et son bouclier. Elle protège Athènes.

10 Héphaïstos, dieu du feu et des forgerons, boîte, car Zeus, en colère, l'a un jour poussé du haut de l'Olympe.

11 Aphrodite est la déesse de l'amour.

12 Dyonisos est né de la cuisse de Zeus. C'est le dieu de la nature, de la fête et du vin.

13 Hadès est un autre frère de Zeus. Il règne sur les Enfers, là où vivent les ombres des morts.

Le royaume de Hadès est gardé par **14** Cerbère, le chien à trois têtes.



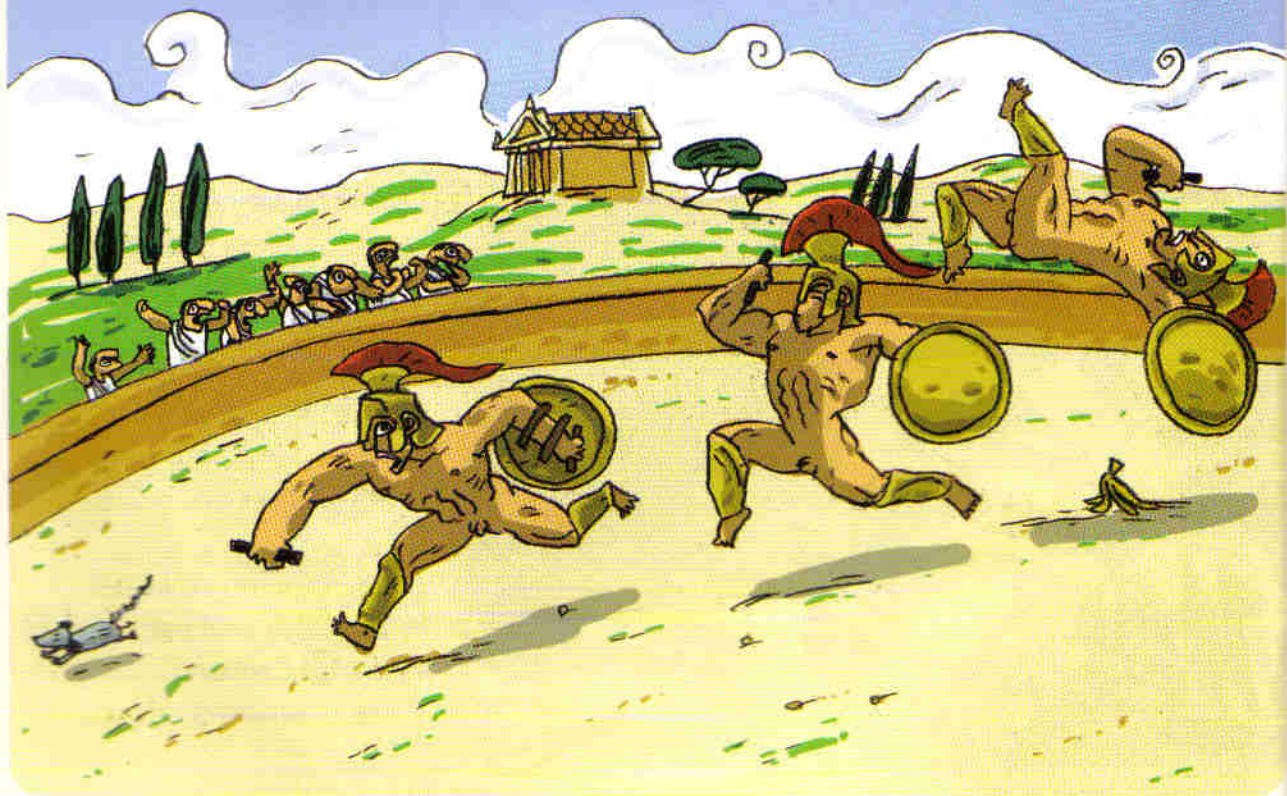
LES JEUX OLYMPIQUES

En Grèce, à Olympie, avaient lieu, tous les quatre ans, de grandes compétitions sportives en l'honneur de Zeus. C'étaient les jeux sportifs les plus célèbres de l'Antiquité.

Olympie était une petite cité grecque. Les jeux Olympiques avaient lieu à côté du temple de Zeus.

Les Grecs se faisaient souvent la guerre. Mais un mois avant les jeux Olympiques, les combats s'arrêtaient.

Les jeux duraient 5 jours. Ils attiraient une foule immense: le stade pouvait contenir jusqu'à 20 000 spectateurs.



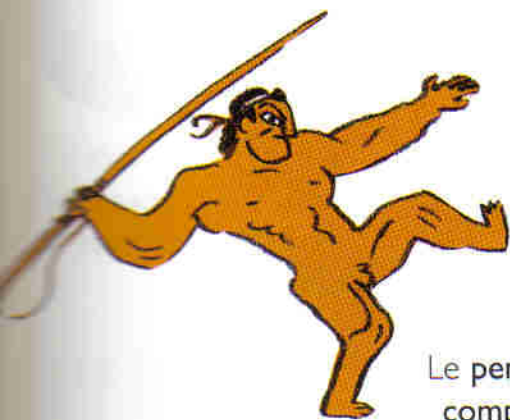
Il y avait 13 épreuves:
10 pour les adultes,
3 pour les enfants.



Pour la **course en ligne**,
les athlètes devaient
parcourir **1 fois** la longueur
du stade: 192,27 m.

Pour la **course double**,
les athlètes devaient
parcourir **2 fois** la longueur
du stade.

Pour la **course longue**,
les athlètes devaient
parcourir **24 fois** la longueur
du stade.



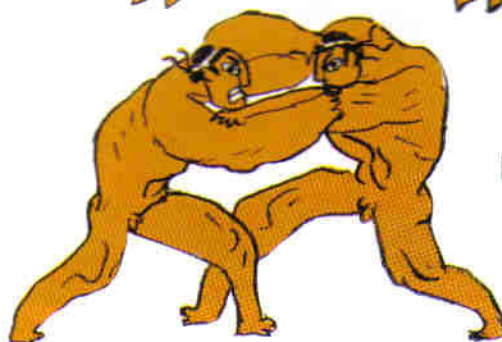
Le **pentathlon**
comportait

5 épreuves: le saut en longueur,
le lancer du disque, le lancer du javelot,
la course à pied et la lutte.

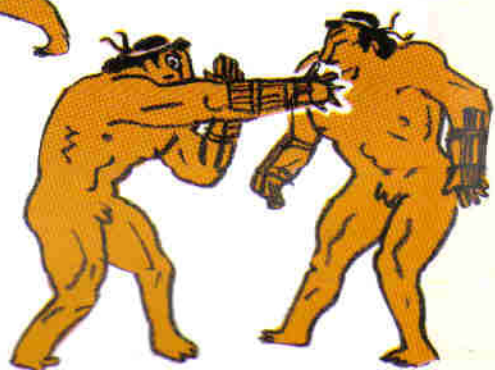
Pour la **course**
de chevaux montés,
les cavaliers
montaient
sans selle.



La **course**
de quadriges était une
course de chars attelés
de **quatre** chevaux.
Le conducteur s'appelait
l'**aurige**.



Pour gagner l'épreuve
de la **lutte**, il fallait jeter
son adversaire 3 fois au sol.
Le **pancrace**, mélange
de lutte et de pugilat,
était le sport de combat
le plus violent. Tous les
coups étaient permis...



Le **pugilat**, combat à coups
de poings, est l'ancêtre
de la boxe.

Le dernier jour des Jeux,
les vainqueurs recevaient
leur **récompense**
dans le temple de Zeus: une
simple **couronne** d'olivier.

La fin des Jeux
était célébrée par
un immense banquet.





LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE

Hercule, Héraclès en grec, est l'un des plus grands héros de la mythologie grecque. Il était si fort et si courageux qu'il accomplit des travaux extraordinaires.

Hercule était le fils de Zeus et de la reine Alcène. Quand Héra, la femme de Zeus, apprit que son mari avait eu un enfant avec une autre, elle entra dans une immense colère.

Elle fit déposer dans le berceau du petit Hercule deux énormes serpents pour le tuer. Hercule les étouffa à la force de ses petits poignets. C'était bien un héros.

Héra le fit alors piquer par le démon de la folie. Devenu fou, Hercule tua sa femme et ses enfants. Il fut alors condamné à effectuer douze travaux, plus difficiles les uns que les autres.



1. Il étrangla à mains nues le **lion de Némée**. Avec la peau de cette bête féroce, il se fit une armure.



3. Il attrapa le gigantesque sanglier d'Érymanthe.



2. Il tua l'**Hydre de Lerne**, un monstrueux serpents à 9 têtes.



4. Il captura vivante la **biche aux cornes d'or** et aux pieds d'airain.



5. Il tua de ses flèches les féroces **oiseaux du lac Stymphale**.



6. Il réussit à dompter le taureau de Crète.



7. Il captura les juments du roi Diomède, qui se nourrissaient de chair humaine.

8. Il tua la reine des Amazones et rapporta sa précieuse ceinture.



9. Il nettoya les écuries d'Augias, en détournant le cours d'un fleuve.



10. Il prit les bœufs de Géryon pour les offrir à Héra.



11. Il cueillit les pommes d'or du jardin des Hespérides, gardé par un dragon.



12. Enfin, il parvint à enchaîner Cerbère, le chien à 3 têtes qui gardait l'entrée du royaume des morts.

Hercule sortit vainqueur de toutes ces épreuves et de bien d'autres. Au moment où il allait mourir, Zeus, son père, le fit conduire sur l'Olympe.



LES AVENTURES D'ULYSSE

L'Odysée raconte les histoires d'Ulysse aux mille ruses, qui navigua pendant dix ans sur les mers avant de pouvoir retrouver son île d'Ithaque, où l'attendait sa femme Pénélope.

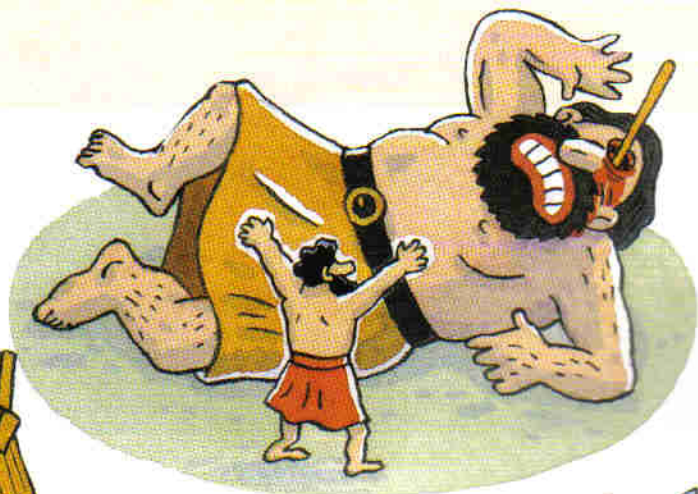
Depuis dix ans, l'armée grecque assiégeait la ville de Troie car Pâris, un des fils du roi de Troie, avait enlevé la belle Héléne.

Le rusé Ulysse eut alors l'idée de construire un très grand cheval de bois et d'y cacher les soldats grecs.

Les navires grecs firent semblant de partir; les Troyens firent entrer le cheval dans leur ville...

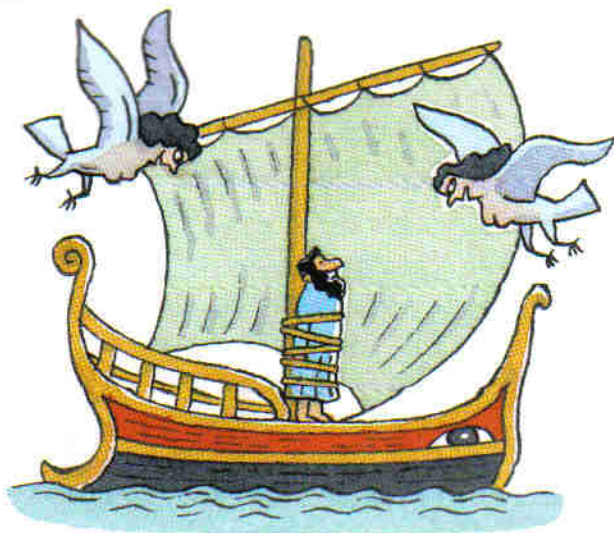
Ils furent presque tous massacrés.





Croyant rentrer dans son île d'**Ithaque** après la victoire des Grecs, **Ulysse** s'embarqua sans le savoir pour un très long et dangereux **voyage**. Sans cesse, il frôla la mort et s'en tira toujours grâce à sa ruse et à son courage.

Il réussit à échapper au **cyclope Polyphème**, un géant mangeur d'hommes, qui n'avait qu'un œil au milieu du front : pendant son sommeil Ulysse lui creva l'œil avec un énorme pieu.



Puis Ulysse arriva sur la **mer des Sirènes**. Le chant merveilleux de ces monstres marins au corps d'oiseau et à tête de femme rendait fous les marins. Pour résister, Ulysse se fit attacher au mât de son navire.

Il séduisit la magicienne **Circé**, qui avait transformé ses compagnons en cochons.



De retour à **Ithaque**, une dernière épreuve l'attendait. Les princes voisins qui s'étaient installés chez lui pendant son absence **voulaient** obliger sa femme à choisir un nouveau roi parmi eux. Déguisé en **mendiant**, Ulysse les tua tous.





LES BATAILLES D'ALEXANDRE LE GRAND

Grâce à sa puissante armée, appelée la phalange, le roi Philippe de Macédoine réussit à s'emparer de toute la Grèce. À l'âge de 20 ans, son fils Alexandre partit à la conquête du monde.

L'histoire d'Alexandre est la plus extraordinaire aventure guerrière de tous les temps.

En une dizaine d'années, Alexandre conquiert tout sur son passage. Il fonda de nombreuses villes qu'il appela toutes **Alexandrie**.

Il arriva jusqu'aux portes de l'Inde où il battit le roi Poros et son armée d'éléphants, au pied de l'Himalaya.

Mais ses soldats étaient fatigués et voulaient rentrer en Grèce.

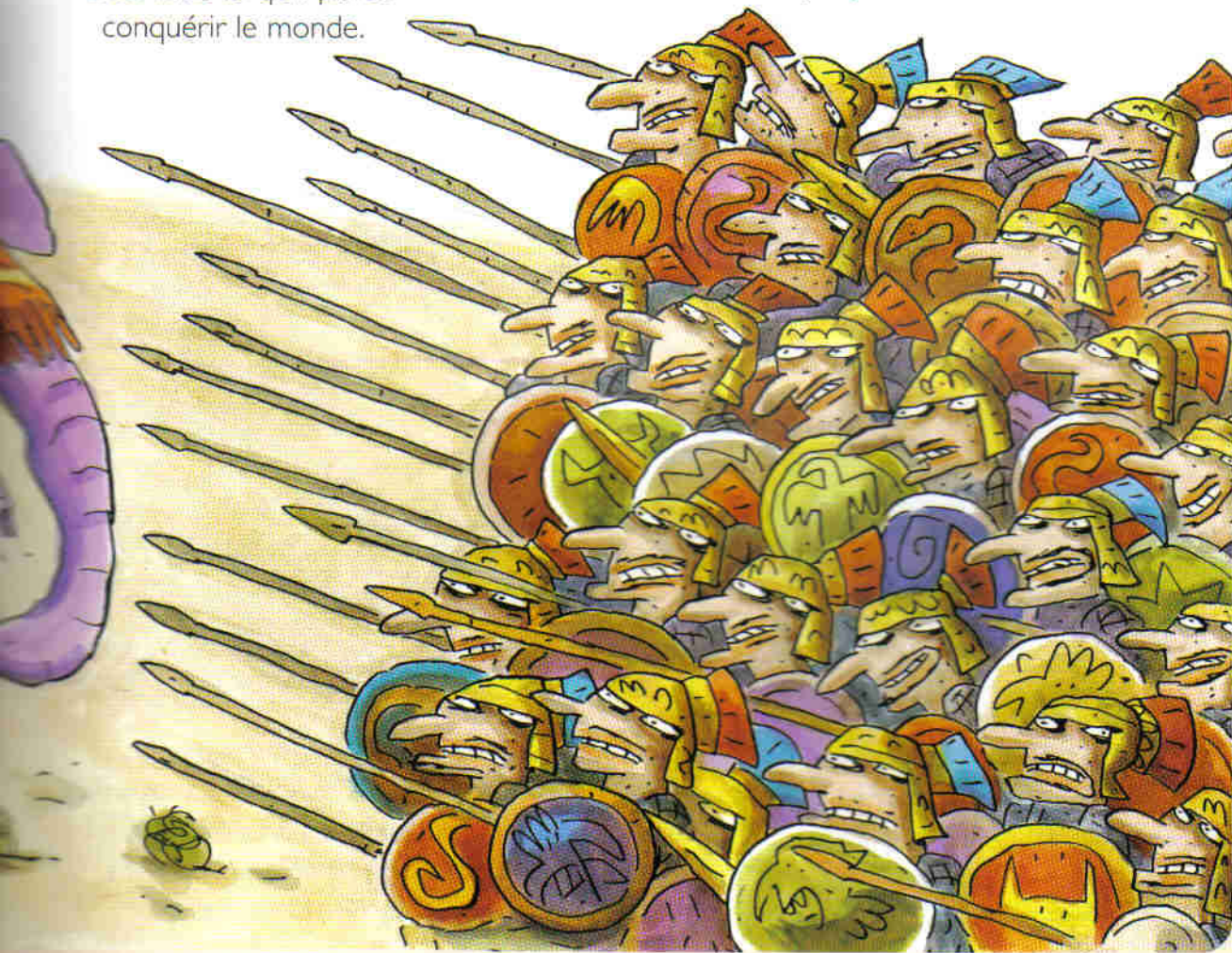
Alexandre mourut sur le chemin du retour à l'âge de 33 ans.





À 15 ans, Alexandre réussit à dompter un cheval réputé indomptable, **Bucéphale**.
C'est avec lui qu'il partit conquérir le monde.

Partis de Grèce, Alexandre et son armée sont allés jusqu'en Inde.





ROME, CAPITALE DU MONDE

L'histoire de Rome est celle d'une petite ville d'Italie qui, en quelques siècles, est devenue la plus grande ville du monde, la capitale d'un immense empire.



Rome était une ville magnifique, toujours en travaux, avec de grands palais, de belles maisons, des temples, des arènes, des théâtres, des bains, des arcs de triomphe...



La légende raconte que Rome a été fondée par des jumeaux élevés par une louve: Remus et Romulus.



Rome et son empire étaient gouvernés par des empereurs.



Les nobles citoyens romains faisaient partie du Sénat, mais c'était l'empereur qui avait tous les pouvoirs.



Les empereurs romains ont fait construire de nombreux monuments pour célébrer leur grandeur et commémorer leurs victoires : des arcs de triomphe, des colonnes...



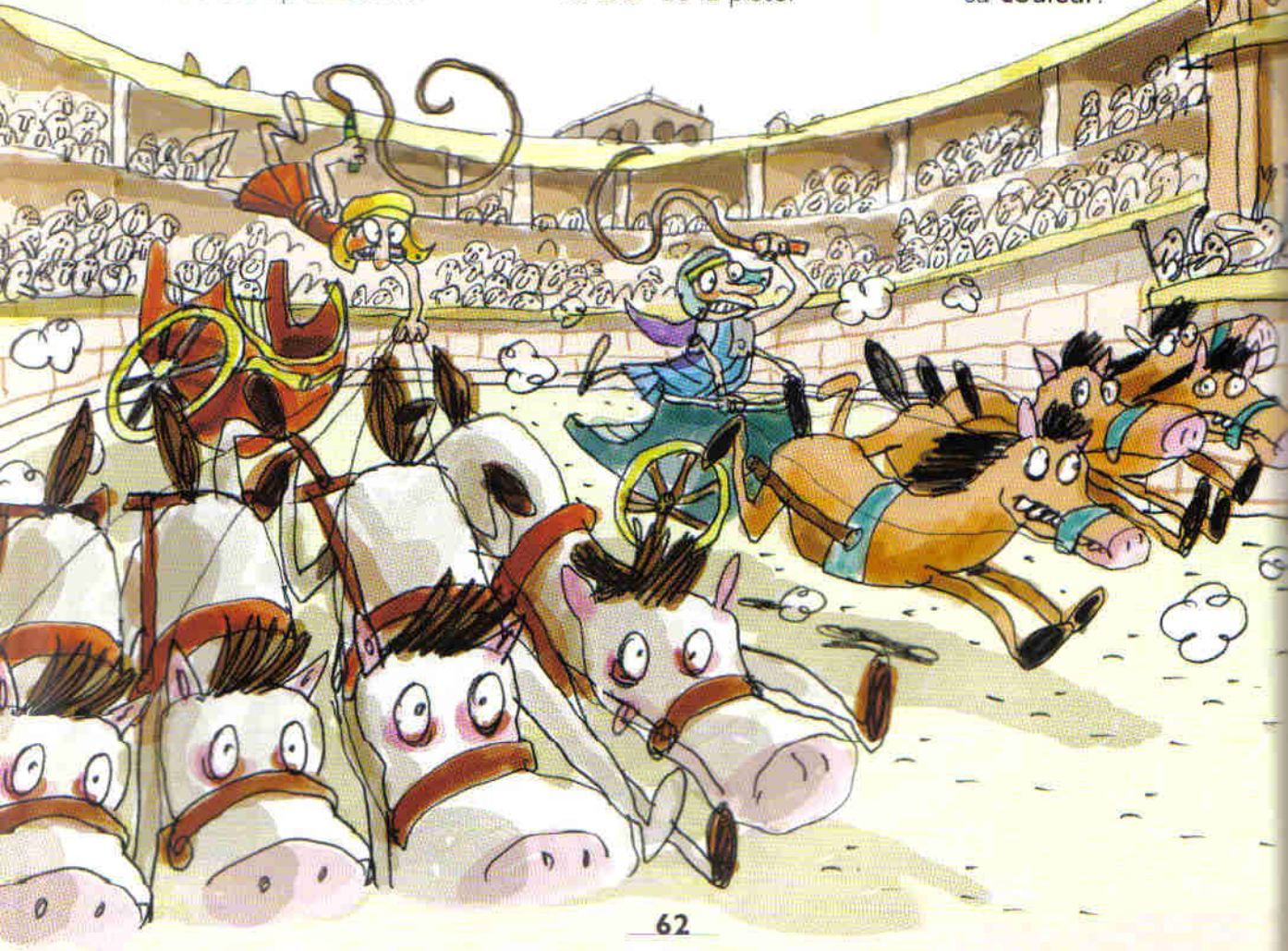
LES JEUX DU CIRQUE

Les Romains adoraient les spectacles: surtout les courses de chars et les combats de gladiateurs. Les empereurs en organisaient beaucoup pour amuser le peuple et l'empêcher de se révolter.

Les courses de chars se déroulaient dans les cirques. Celui de Rome pouvait recevoir 300 000 spectateurs.

Les chars étaient tirés par quatre chevaux. Ils devaient faire quatre fois le tour de la piste.

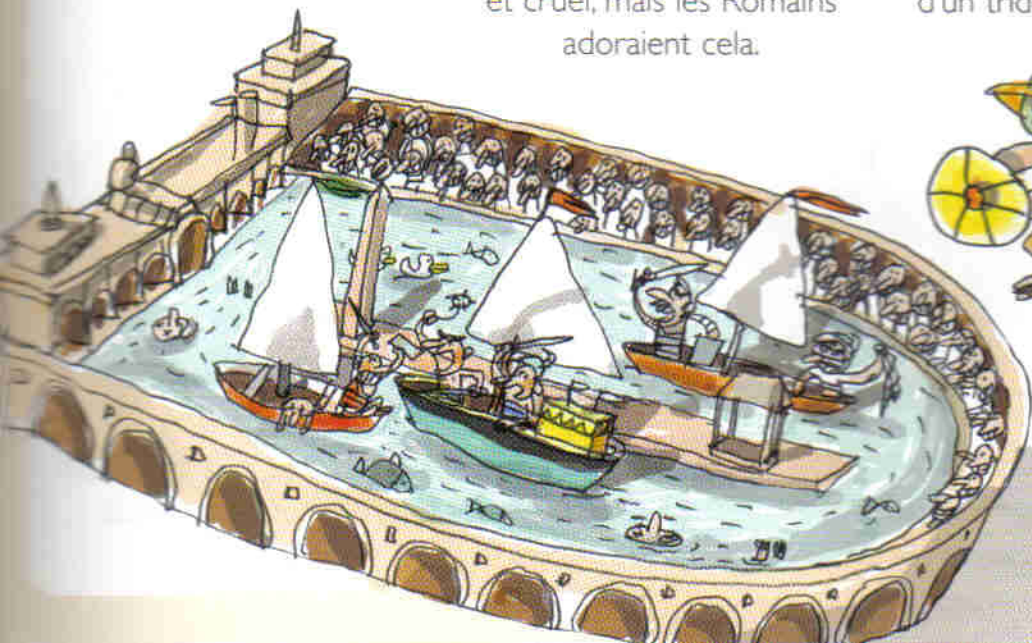
Le public pariait sur son conducteur de char préféré, en choisissant sa couleur.





Les combats de gladiateurs avaient lieu dans les **amphithéâtres**. Le vaincu était presque toujours tué. Les spectateurs aimaient les **combats sanglants** qui opposaient les gladiateurs à des bêtes féroces.

Les cirques pouvaient être inondés; on y faisait alors des **naumachies**, des combats navals qui opposaient des bateaux. Cela coûtait très cher, c'était brutal et cruel, mais les Romains adoraient cela.



Les **gladiateurs** étaient des esclaves condamnés à mort. Ils s'entraînaient dans des écoles de gladiateurs. Ils avaient toutes sortes d'armes pour rendre les combats plus **excitants**.



Le **retiarius** était armé d'un trident et d'un filet.



Le **samnite** portait un casque rond, un bouclier, et une épée.



L'ARMÉE ROMAINE

C'est grâce à leur armée que les Romains ont conquis de nombreux pays. Elle était très bien organisée, très bien équipée. La plupart des soldats étaient des volontaires.



L'armée romaine était organisée en **légions** de 6 000 hommes, commandés par 6 **tribuns** militaires. Chaque légion avait son **porte-enseigne**.

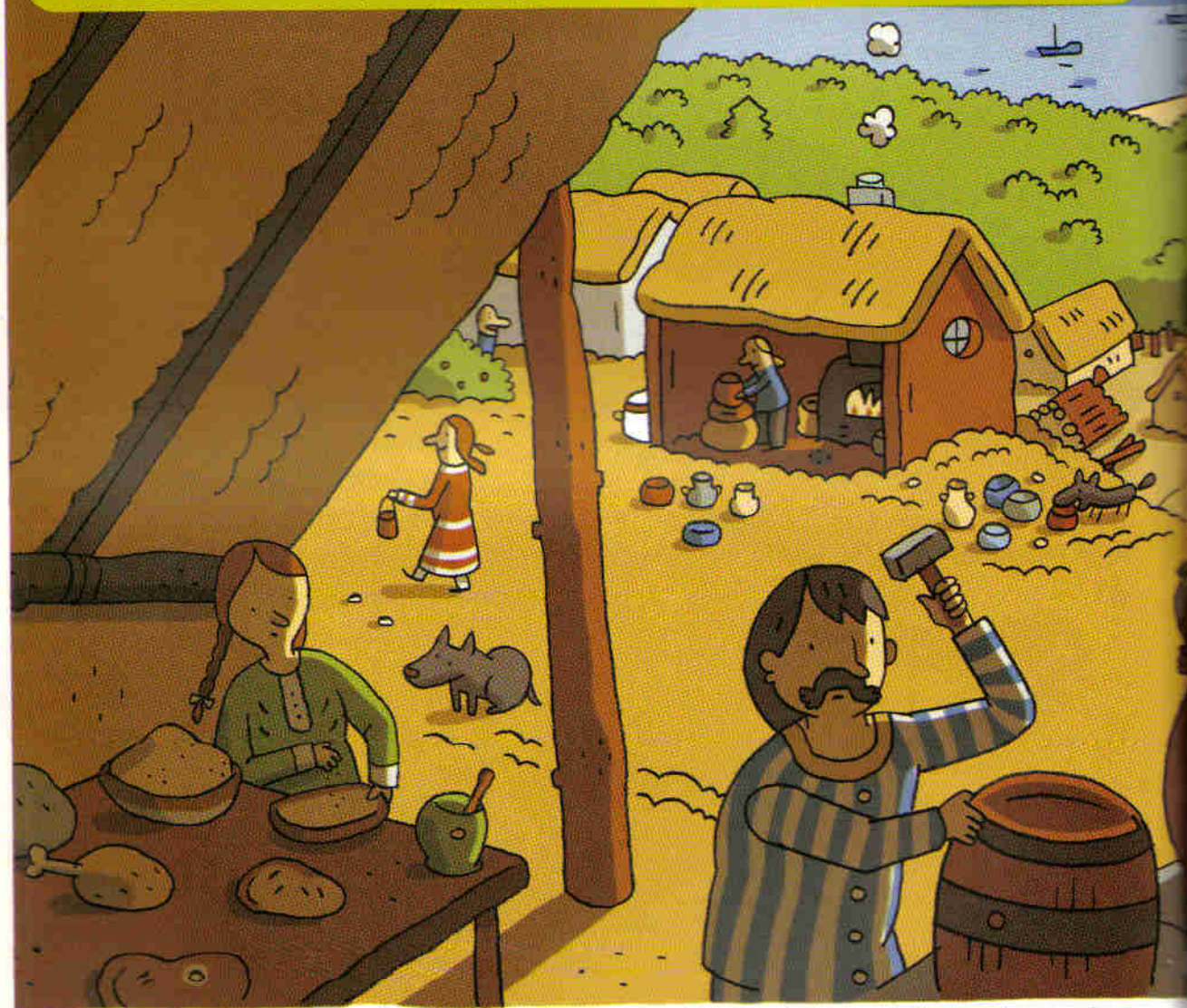


Pour se protéger, les soldats portaient une **cuirasse** en cuir ou en métal, un **casque** et un **bouclier**. Ils avaient aussi une épée courte et un grand **javelot**.



LES GAULOIS

Les Gaulois vivaient dans de petits villages au milieu des forêts. Ils cultivaient du blé et élevaient de nombreux animaux : des chevaux, des vaches, des moutons et des cochons.



Les Gaulois vivaient en **tribus** formées de grandes familles. Chaque tribu avait son **chef**. Les Gaulois étaient de bons **forgerons** : ils fabriquaient des charrues et des tonneaux. Ils avaient aussi inventé le savon, les chaussures de cuir et la moissonneuse.



Lors de la fête de juin,
les druides cueillaient
le gui des chênes sacrés
avec une serpe d'or.

Les Gaulois avaient de nombreux dieux. Leurs prêtres étaient des **druides**. C'étaient les hommes les plus instruits. Les **bardes** composaient de la musique et des poèmes.



Il y a 2 000 ans, le chef romain **Jules César** décida de conquérir la Gaule.



Le Gaulois **Vercingétorix** appela toutes les tribus gauloises à s'unir pour combattre les Romains.



Mais Vercingétorix perdit la guerre et la **Gaule** devint une partie de l'**Empire romain**.

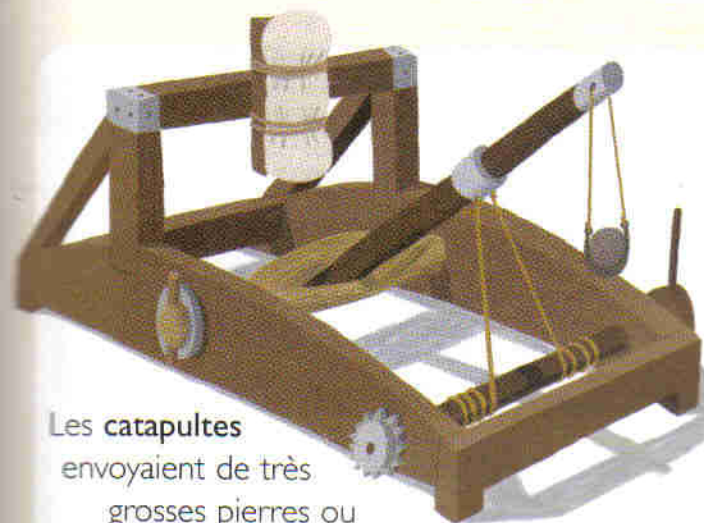


CÉSAR ET VERCINGÉTORIX

Avec Jules César, les Romains partirent à la conquête de la Gaule. À la fin de la guerre contre César, le chef gaulois Vercingétorix se réfugia à Alésia.



César ordonna aux légionnaires romains d'encercler la ville et de construire deux rangées de murailles: l'une pour empêcher **Vercingétorix** de fuir, l'autre pour empêcher les autres armées gauloises de venir à son secours. Les Romains installèrent leur **camp** entre les deux murailles. Vercingétorix était prisonnier. Au bout de deux mois, il n'y avait plus rien à manger à Alésia. Les Gaulois étaient épuisés, tandis que les Romains étaient en pleine forme. **Vercingétorix** dut se rendre. César avait gagné.



Les **catapultes** envoyaient de très grosses pierres ou des flèches enflammées.



Les machines de siège

Pour prendre les villes ennemies, les Romains avaient de redoutables machines.

Le **bélier** était utilisé pour enfoncer les portes des villes.



La **tour de siège** était la machine qui faisait le plus peur aux assiégés.

Les soldats la poussaient grâce à ses roues, puis ils grimpaient dedans pour escalader les murailles.



Les **vinae**, galeries de bois étaient recouvertes de peaux fraîches qui résistaient aux objets enflammés.



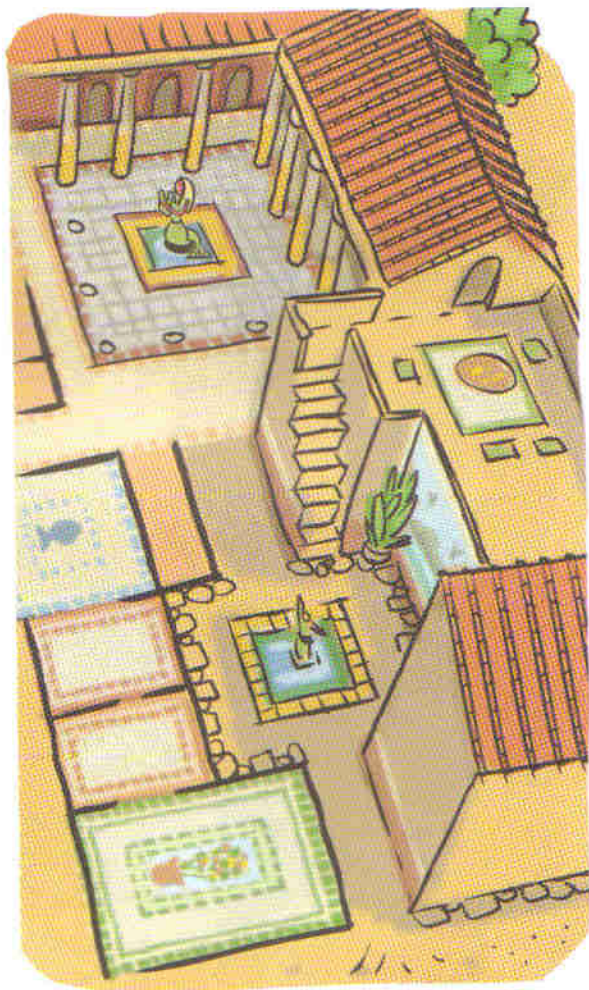


POMPÉI

Au temps des Romains, le Vésuve est entré en éruption. En quelques heures, la ville de Pompéi a été recouverte par les cendres du volcan. Des siècles plus tard, on a tout retrouvé, parfaitement conservé sous la cendre : les maisons, les habitants, et même les chiens.



Les plus riches vivaient dans de belles **villas** décorées de marbre. Au milieu, il y avait une cour et un bassin alimenté par les eaux de pluie. On ne s'y baignait pas.



Les riches maisons de Pompéi étaient décorées de **peintures**, de **mosaïques** de couleurs vives et de **sculptures**.



Sous la cendre, on a retrouvé intactes les **rues** de Pompéi, avec les temples, les statues aux carrefours, les charrettes transportant des amphores pleines de vin, et même les corps des vendeurs ambulants et des marchands.



Les riches Romains aimaient organiser de **grands repas**. Ils étaient servis par leurs **esclaves**. Ils mangeaient avec leurs doigts, à demi allongés sur des banquettes. Ils mangeaient souvent trop. Certains se faisaient même vomir pour pouvoir recommencer.



Comme à Pompéi, dans toutes les villes romaines il y avait des **thermes**, des bains publics où l'on retrouvait ses amis. À côté des bains de vapeur et des piscines d'eau chaude, tiède ou glacée, il y avait des salles de massage, des salles de sport, et parfois une bibliothèque.



LA VIE DE JÉSUS

Jésus a vécu il y a 2000 ans, en Palestine, au temps des Romains. Il a fondé une religion : le christianisme. Les chrétiens croient que Jésus est le fils de Dieu. Sa vie est racontée dans les Évangiles.



Jésus était le fils de Marie, l'épouse du charpentier Joseph. Jésus est né à Bethléem, dans une étable.



Pour échapper aux tueurs envoyés par le roi Hérode, Joseph, Marie et Jésus s'enfuirent en Égypte.



À l'âge de 12 ans, Jésus était déjà si savant, il parlait si bien, que les prêtres faisaient cercle autour de lui pour l'écouter.



Devenu adulte, Jésus alla trouver Jean-Baptiste. Celui-ci baptisa Jésus dans les eaux du Jourdain.



Jésus disait que les hommes étaient tous frères et qu'ils devaient s'aimer les uns les autres.



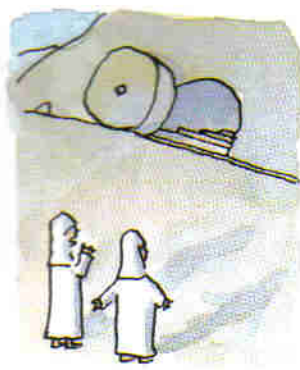
Des foules nombreuses venaient l'écouter. Il était accompagné de douze apôtres, ses compagnons les plus proches.



Les Évangiles racontent que Jésus faisait des miracles : il emplissait de poissons les filets des pêcheurs, guérissait les malades, redonnait la vue aux aveugles et ressuscitait les morts.



Jésus savait que ses ennemis allaient le tuer. Il réunit ses disciples, pour un dernier repas: la Cène.



Il fut crucifié. Mais ceux qui croient en lui affirment que, le troisième jour, son tombeau était vide et que Jésus était ressuscité.



LA VIE DE MAHOMET

Longtemps après Jésus, un jeune marchand d'Arabie, Mahomet entendit l'ange Gabriel lui transmettre les paroles de Dieu: Allah est le Dieu de tous les hommes. Une nouvelle religion était née: l'islam.



Mahomet est né à La Mecque, en Arabie, en 570. Très jeune, il conduisit des caravanes à travers le désert. Il épousa sa patronne, Khadidja.



Mais, à l'époque, les hommes d'Arabie croyaient en plusieurs dieux. Ils ne voulaient pas changer de religion. Ils chassèrent Mahomet de La Mecque.



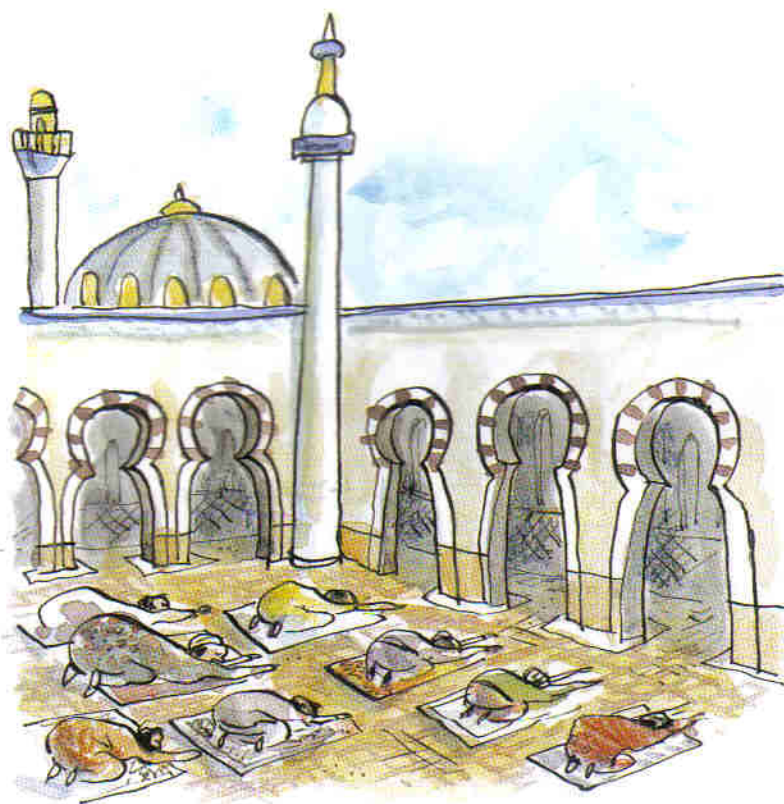
À l'âge de 40 ans, Mahomet eut une vision. L'ange Gabriel lui révéla que chaque homme doit croire et servir un seul Dieu: Allah.



Mahomet s'installa à Médine et fonda la première communauté de musulmans. L'islam était né et allait se répandre dans le monde entier. Mahomet est son prophète.



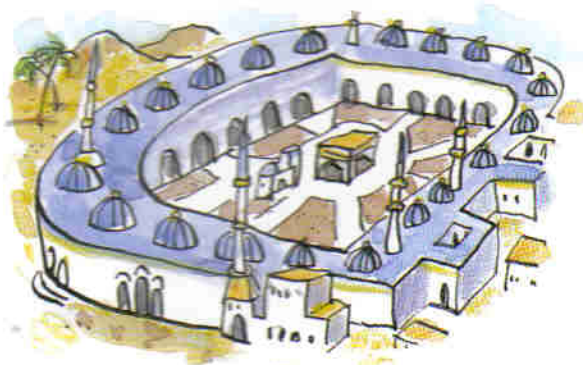
Les musulmans croient que le message de Dieu est écrit dans le **Coran**.



Le croyant doit faire sa prière **5 fois par jour** en se tournant vers La Mecque. Pour prier, les musulmans peuvent se retrouver à la **mosquée**.



Le musulman doit faire l'aumône aux **pauvres**. Il doit aussi respecter le **jeûne** pendant le mois du **ramadan**.



Enfin, le croyant doit effectuer, s'il en a les moyens, au moins une fois dans sa vie, un **pèlerinage à La Mecque**, en Arabie.



LES MILLE ET UNE NUITS

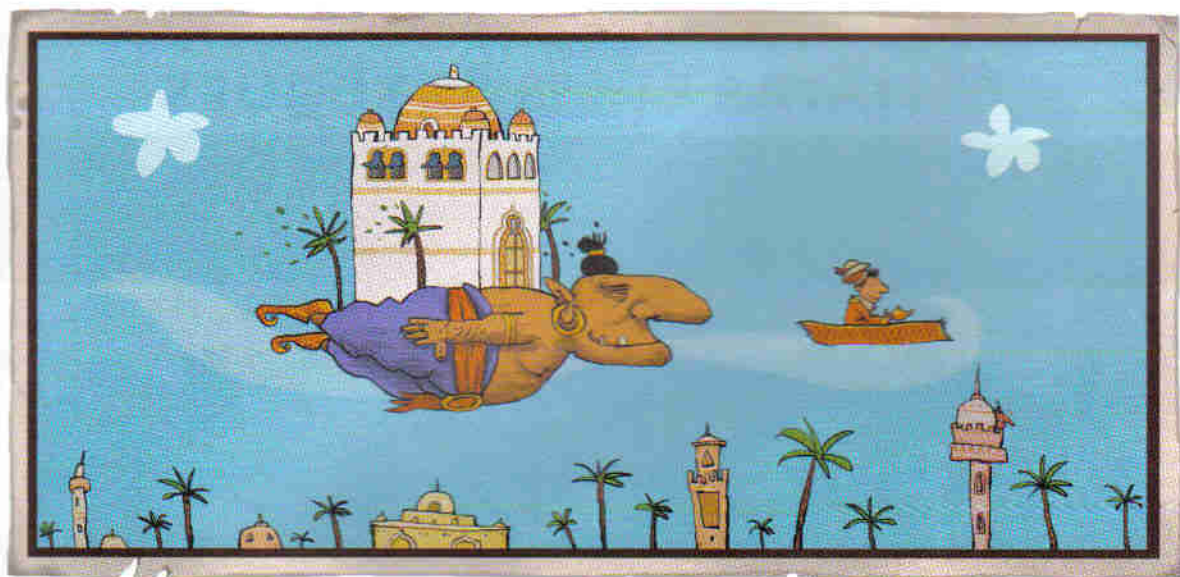
Aladin et la lampe merveilleuse, Ali Baba et les quarante voleurs, Sindbad le marin sont les héros des *Mille et Une Nuits*, un fabuleux recueil de contes arabes.



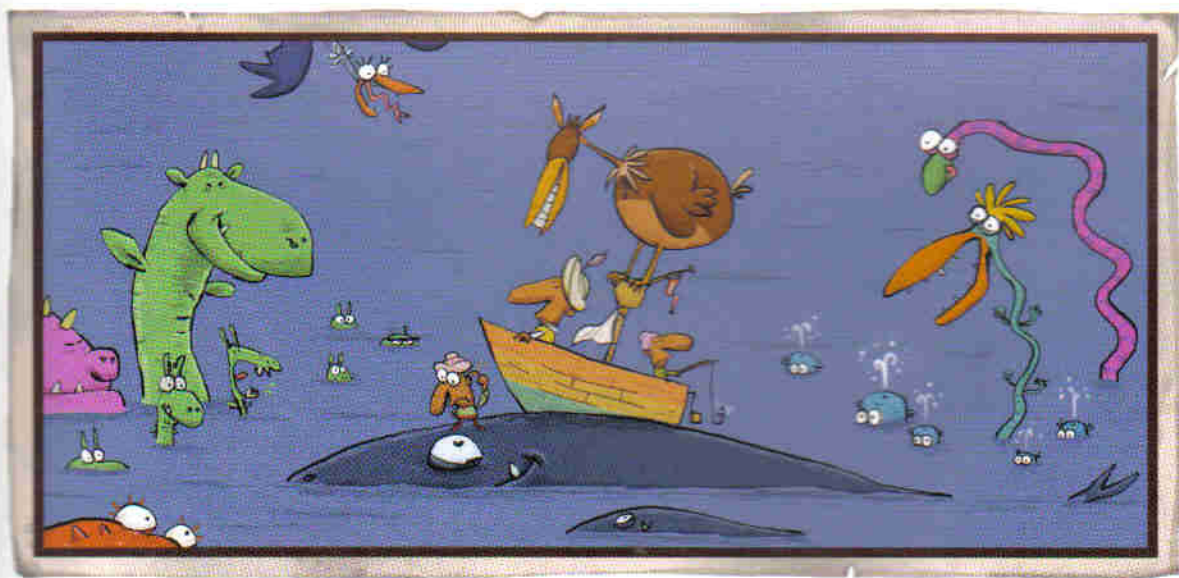
Pour se venger de sa première femme, le **roi de Perse** avait décidé de prendre chaque nuit une nouvelle femme, et de la tuer le lendemain! **Schéhérazade** accepta de l'épouser et pendant 1 001 nuits elle lui raconta tant d'histoires qu'il oublia de la tuer!



Ali Baba est un pauvre marchand, qui découvre par hasard la formule magique « Sésame, ouvre-toi! », qui permet d'entrer dans la caverne où les quarante voleurs ont entassé leur trésor.



Aladin est le fils d'un pauvre tailleur. Il va jusqu'au centre de la Terre chercher une **lampe merveilleuse**. Elle est habitée par un génie qui exauce tous ses souhaits. Ainsi, il épousera une belle princesse, voyagera sur un tapis volant et deviendra riche et puissant.



Sindbad le marin va faire sept merveilleux voyages...
Au Moyen Âge, les navigateurs arabes étaient de très bons marins.
Ils ont inventé toutes sortes d'instruments qui ont beaucoup amélioré la navigation.

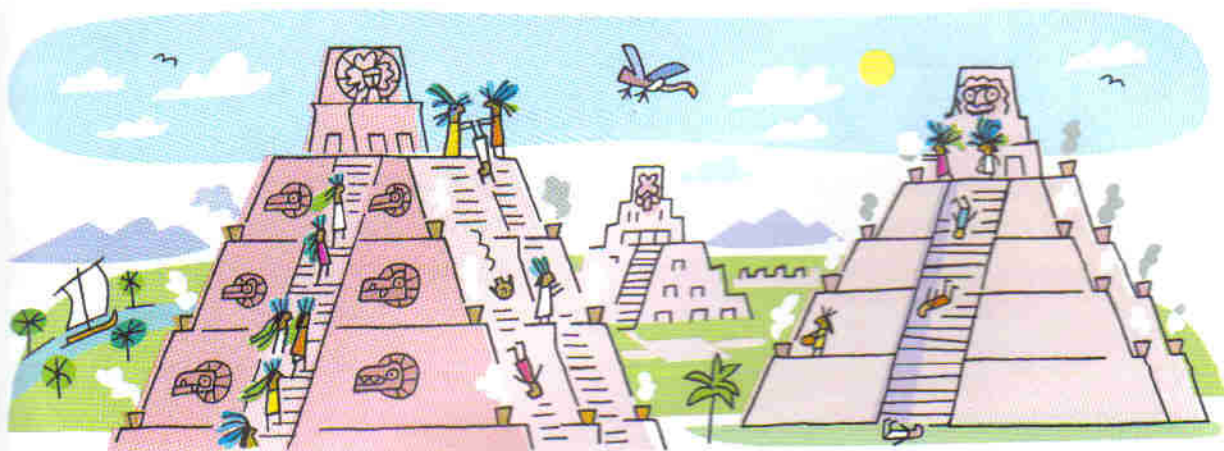


LES MAYAS ET LES AZTÈQUES

Avant l'arrivée de Christophe Colomb, les peuples indiens qui vivaient au centre du continent américain avaient créé de puissants empires. Les plus célèbres sont les Mayas et les Aztèques.



Les nombreuses cités mayas étaient gouvernées par des princes et des prêtres. Les Mayas cultivaient le maïs. Ils adoraient des dieux mi-hommes mi-animaux, et le dieu Jaguar. Pour ces dieux, ils ont construit d'énormes pyramides avec un temple au sommet.



Les **Azèques** vivaient au **Mexique**. Les personnages les plus importants étaient les **guerriers** et les **prêtres**. Pour honorer leurs dieux qui se nourrissaient de sang, les Azèques pratiquaient des **sacrifices humains**.



Le principal dieu des Azèques était le dieu de la Vie, **Quetzalcoatl**, le «serpent à plumes».

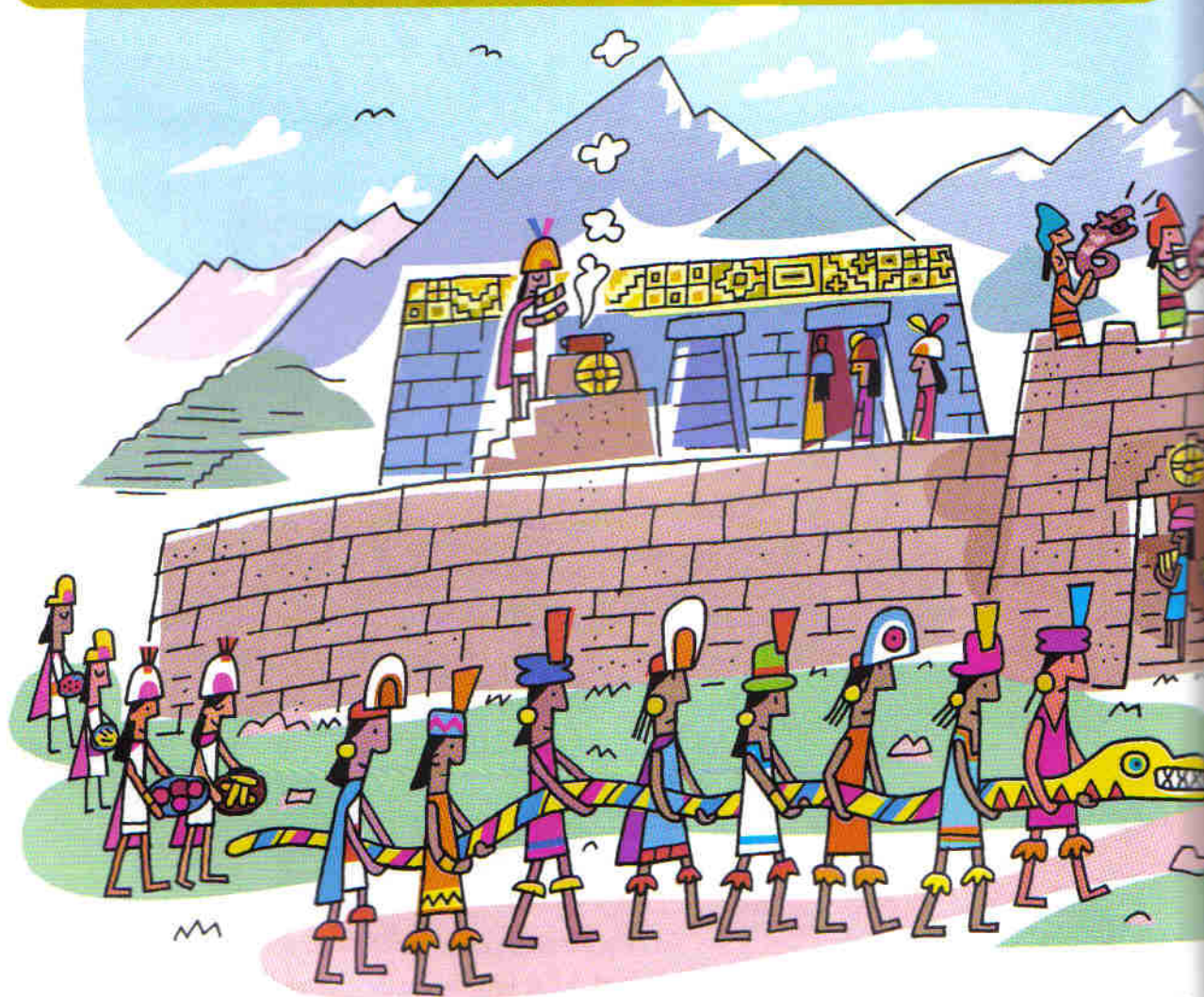


Au cours des cérémonies religieuses, les Azèques jouaient à un **jeu de balle** qui ressemble à la pelote basque. Les joueurs ne devaient toucher la balle qu'avec les hanches, les genoux et les fesses. On pense que, à la fin d'un match, les perdants étaient mis à mort.



LES INCAS

Les Incas vivaient dans les montagnes de la cordillère des Andes. Ils étaient dirigés par un empereur tout-puissant, l'Inca, considéré comme le fils du Soleil, le dieu le plus important.

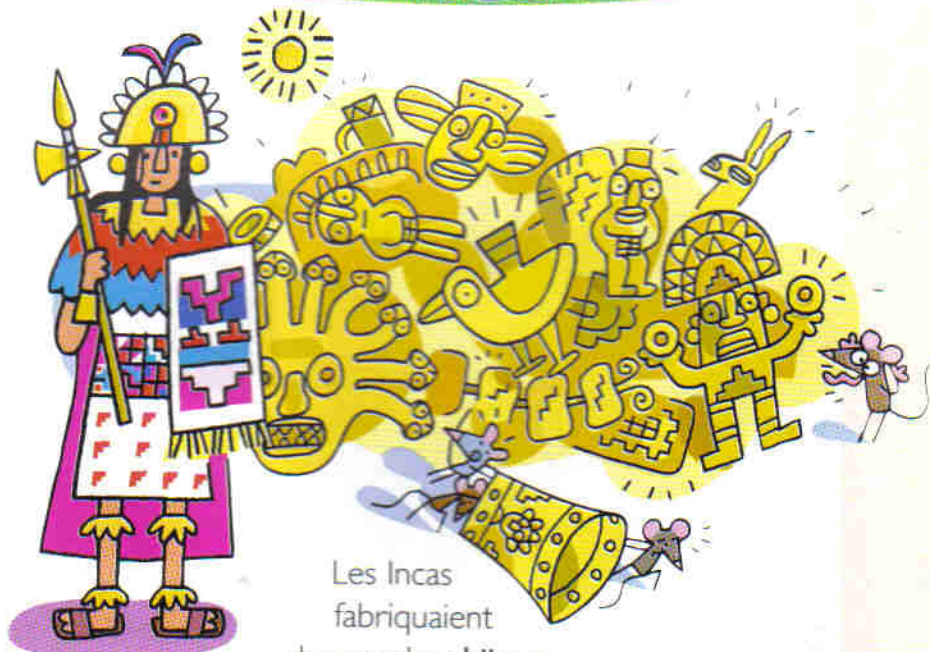


La capitale des Incas était **Cuzco**. Ses monuments étaient construits en énormes pierres. Au centre de la ville, le **palais de l'Inca** et le temple du Soleil étaient recouverts de **feuilles d'or** qui brillaient au soleil. Un autre grande cité inca, **Machu Picchu**, était si bien cachée que les conquérants espagnols ne l'ont jamais trouvée,

Le peuple travaillait pour l'Inca, pour les dieux et leurs prêtres. Ils **cultivaient** les tomates, le maïs, les haricots, les **pommes de terre** et élevaient des **dindes**. Ils fabriquaient aussi de très beaux tissus en laine d'alpaga ou de lama.



Il y avait de nombreuses fêtes pour honorer les dieux, et particulièrement le **dieu Soleil**.



Les Incas fabriquaient de superbes **bijoux**. Leur métal préféré était l'**or**, qu'ils appelaient la «sueur du Soleil».



LE TEMPS DES CHÂTEAUX FORTS

À cette époque, en Europe, il y avait trois catégories de gens : les prêtres et les moines qui priaient, les seigneurs et les chevaliers qui faisaient la guerre ; et tous les autres, riches ou pauvres, qui devaient travailler pour vivre.



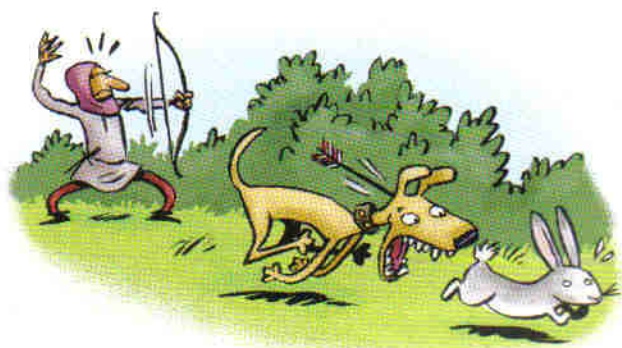
Les évêques, les rois et les seigneurs étaient les personnages les plus importants.



Les moines vivaient dans des monastères. Ils se consacraient à la prière, à l'étude, aux travaux des champs et à l'accueil des pauvres.

Les pèlerins faisaient de grands voyages à pied pour rejoindre les lieux saints. Les routes étaient dangereuses, mais ils espéraient ainsi aller au Paradis.





Les **seigneurs** possédaient presque toutes les terres. Ils étaient les seuls à avoir le droit de chasser. C'était interdit aux paysans.



Les **marchands** vivaient dans les villes. Ils vendaient du pain, de la viande, mais aussi des bijoux, des tissus, des fourrures, des draps...



Le seigneur prêtait une **parcelle de terre** à ses **paysans** en échange d'une partie de leur récolte. Tout le monde devait travailler dans les champs, y compris les enfants.



La vie des paysans était difficile...
Mais les jours de grandes **fêtes**,
ils se réunissaient autour d'un vrai **repas**.



Les gens ne vivaient pas très vieux.
Il y avait souvent des **famines**
et de très graves **épidémies**.

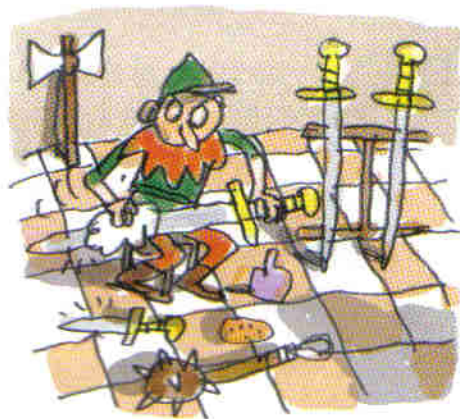


L'APPRENTISSAGE DU CHEVALIER

Le métier des chevaliers, c'était de se battre, de faire la guerre. Leur équipement coûtait cher. Ils devaient donc être riches. L'apprentissage était long et difficile. La vie d'un jeune page était bien remplie.



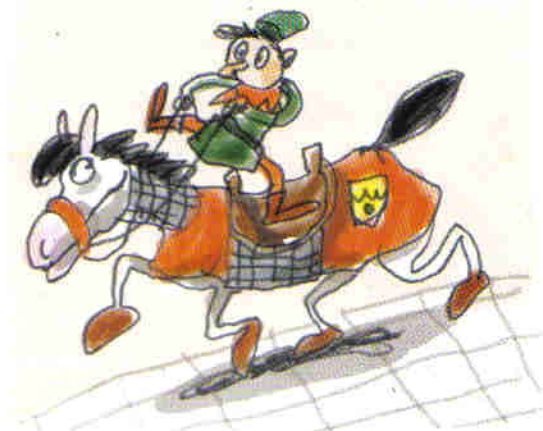
Pour apprendre à vivre en chevalier, le jeune noble quittait sa famille, et était confié à un grand seigneur, ami de ses parents. Il commençait par être **page**.



Les **armes** étaient très importantes pour le chevalier. Le page apprenait à en prendre soin, et à bien s'en servir.



Apprendre à bien **monter à cheval** était essentiel pour le futur chevalier, car au combat il lui faudrait porter une très lourde armure.



Il devait aussi **entraîner son cheval** à ne pas avoir peur pendant les batailles.



À la fin de son apprentissage, le jeune page devenait enfin chevalier au cours d'une cérémonie religieuse, l'**adoubement**, où il s'engageait à aider les plus faibles. Le seigneur, son parrain, lui frappait l'épaule du plat de son épée et lui remettait ses armes.



Le nouveau chevalier était prêt à partir à la **guerre** et à **combattre** avec son seigneur.



L'**armure** recouvrait tout le corps, et il était impossible de reconnaître les chevaliers. C'est pourquoi ils faisaient peindre les armoiries de leur famille sur leur bouclier, l'**écu**.



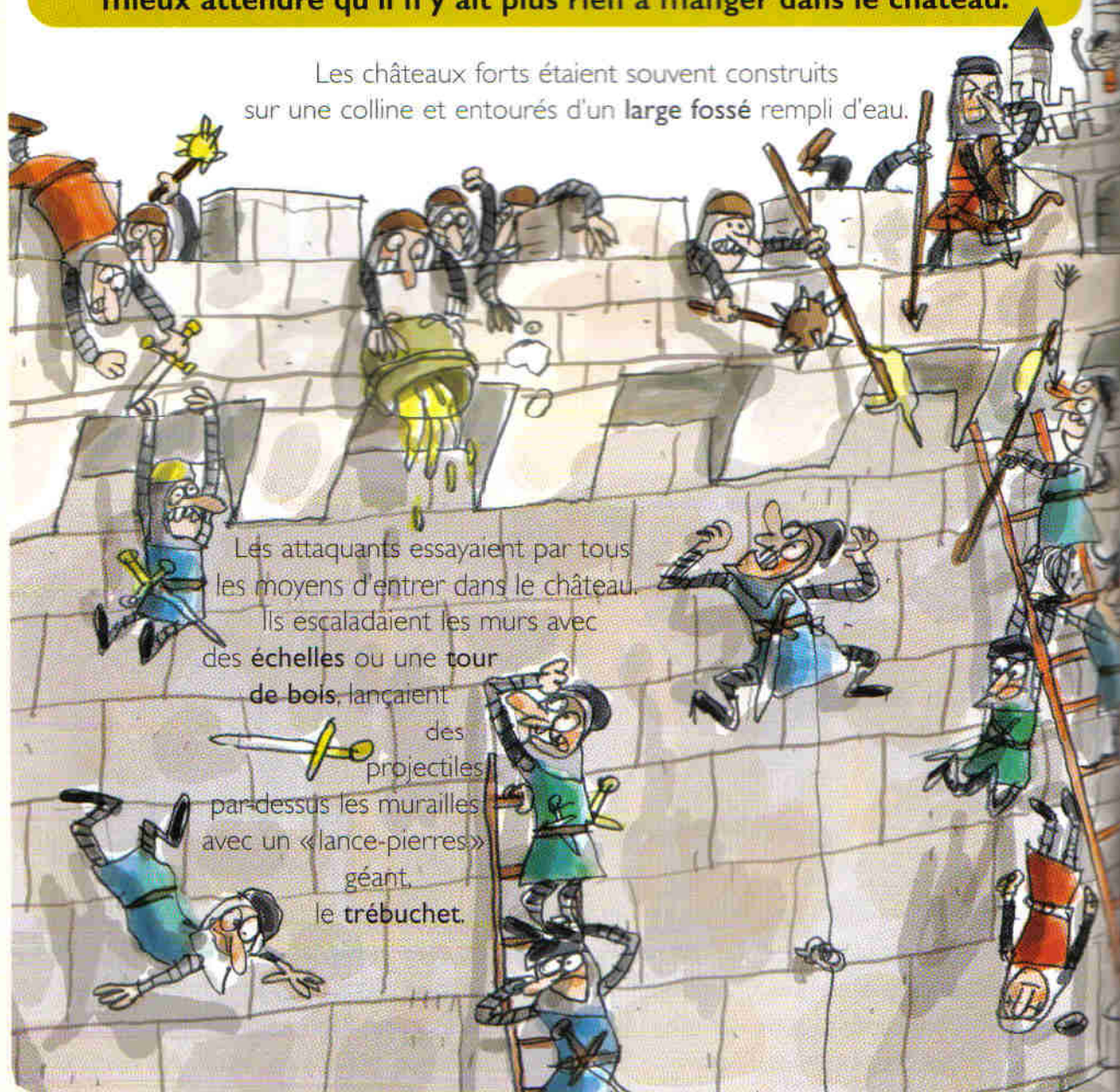
Les chevaliers japonais s'appellent les **samouraïs**. Ils portaient un grand casque à cornes pour effrayer leurs adversaires. Ils étaient armés de deux sabres, tranchants comme des rasoirs.



L'ATTAQUE DU CHÂTEAU

Les châteaux forts étaient protégés par de hautes murailles et de grosses tours. Ils étaient très difficiles à prendre. Il valait mieux attendre qu'il n'y ait plus rien à manger dans le château.

Les châteaux forts étaient souvent construits sur une colline et entourés d'un large fossé rempli d'eau.



Les attaquants essayaient par tous les moyens d'entrer dans le château. Ils escaladaient les murs avec des échelles ou une tour de bois, lançaient

des projectiles par-dessus les murailles avec un « lance-pierres » géant, le trébuchet.



Quand le château était attaqué, on relevait le **pont-levis**.

Tout le monde se réfugiait dans la cour du château, protégée par une haute **muraille**.

Les armes et les provisions étaient entreposées dans le **donjon**, où vivaient le seigneur et sa famille.

Les défenseurs du château, cachés derrière les **créneaux**, tiraient des flèches et jetaient de l'eau bouillante sur leurs ennemis.

Les **hourds** étaient des galeries de bois accrochées en haut des murs. On jetait des projectiles par les trous du plancher.



Certains étaient armés d'arbalètes...



ou de masses d'armes.



Le **bélier** servait à défoncer les portes du château.



La **catapulte** servait à lancer de grosses pierres pour détruire les murailles.



Les **canons** lançaient des boulets de pierre.

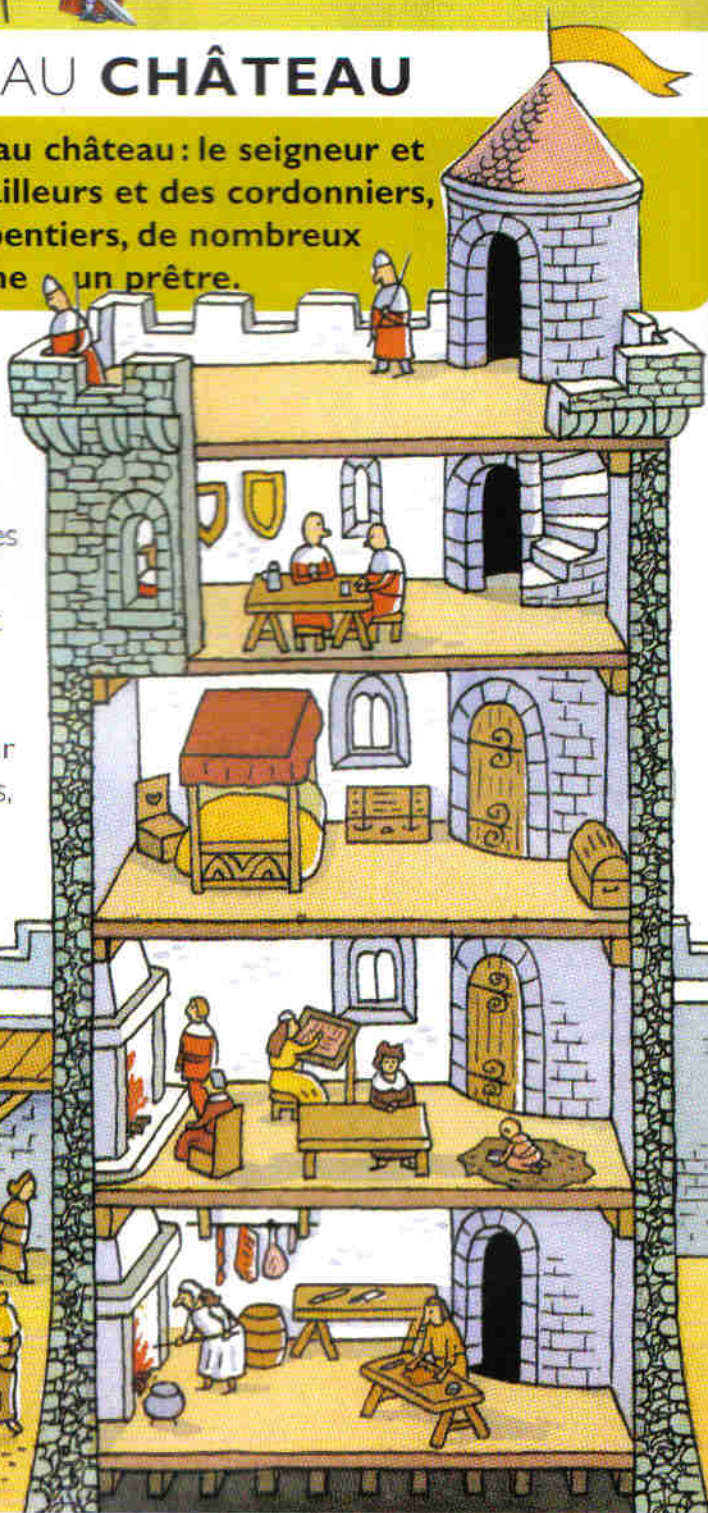


LA VIE AU CHÂTEAU

Beaucoup de monde vivait au château : le seigneur et sa famille, des soldats, des tailleurs et des cordonniers, des forgerons, des charpentiers, de nombreux serviteurs et même un prêtre.

Le seigneur et sa famille habitaient dans le donjon, au centre du château.

Les pièces étaient chauffées par d'immenses cheminées et éclairées en permanence par des chandelles ou des torches. Le seigneur disposait d'une pièce spéciale, le parloir, pour s'isoler, jouer aux échecs... Au pied du donjon, dans la basse cour qui était entourée de hautes murailles, il y avait des maisons, des étables, la forge...





La distraction préférée des seigneurs était les **tournois**.

Comme dans un **combat**, les chevaliers s'élançaient au galop l'un contre l'autre. Le vainqueur était celui qui parvenait à faire tomber son adversaire avec sa lance.

Les tournois étaient annoncés longtemps à l'avance.

Tous les chevaliers du pays s'y rendaient pour montrer leur vaillance aux nobles et aux dames qui étaient dans les tribunes. Certains portaient accrochées à leur lance les couleurs de la dame dont ils étaient amoureux.



LA GUERRE DES CHEVALIERS

**Les seigneurs et les princes se faisaient souvent la guerre.
Les chevaliers combattaient à cheval.
Ils étaient aidés par des soldats à pied.**

Pour les batailles, les chevaux étaient **harnachés**. Ces chevaux de combat s'appelaient des **destriers**.

Les chevaliers portaient une cotte de mailles, le **haubert**. C'était une sorte de tunique en métal, qui descendait jusqu'aux genoux et couvrait aussi le cou et les mains. Un casque, le **heaume**, protégeait le cou et le nez, parfois même tout le visage.

L'**épée** était plate et tranchante. Elle mesurait un mètre de long. La **lance** était encore plus longue, et beaucoup plus lourde.

L'**armure** du chevalier était si lourde que, s'il tombait de son cheval, il ne pouvait plus se relever. Il était alors fait **prisonnier**, et devait verser une **rançon** pour être libéré.



Pour les paysans, la guerre était un grand **malheur**. Entre les batailles, les soldats n'étaient pas payés. Ils parcouraient le pays en volant et pillant.

Les cultures étaient ravagées. Les gens n'avaient plus rien à manger. Trop faibles, ils ne pouvaient résister aux maladies.





LA VIE DANS LES CAMPAGNES

Au temps des châteaux forts et des chevaliers, presque tout le monde était paysan. Hommes, femmes, enfants, tous travaillaient dans les champs autour du château, sur les terres du seigneur.



Toute la nourriture, tous les vêtements, presque toutes les richesses étaient produites par le travail des **paysans**. Lorsque les **récoltes** étaient mauvaises tout le monde en souffrait. Cela arrivait souvent car, à cette époque, il n'y avait pas de machines, ni d'engrais pour améliorer la terre.



Le blé et le seigle étaient les principales cultures. Les paysans devaient les cueillir à la main, avec une faucille. C'était très long.

Les paysans portaient les bottes de blé sur leur dos.



Avec les grains de blé et de seigle, on faisait de la farine au moulin. Le moulin appartenait au seigneur.



Les paysans devaient payer des impôts au seigneur. Ils devaient aussi travailler pour lui certains jours de l'année: c'était la corvée.



Tous les habitants des villages se retrouvaient les jours de foire. C'était la fête!

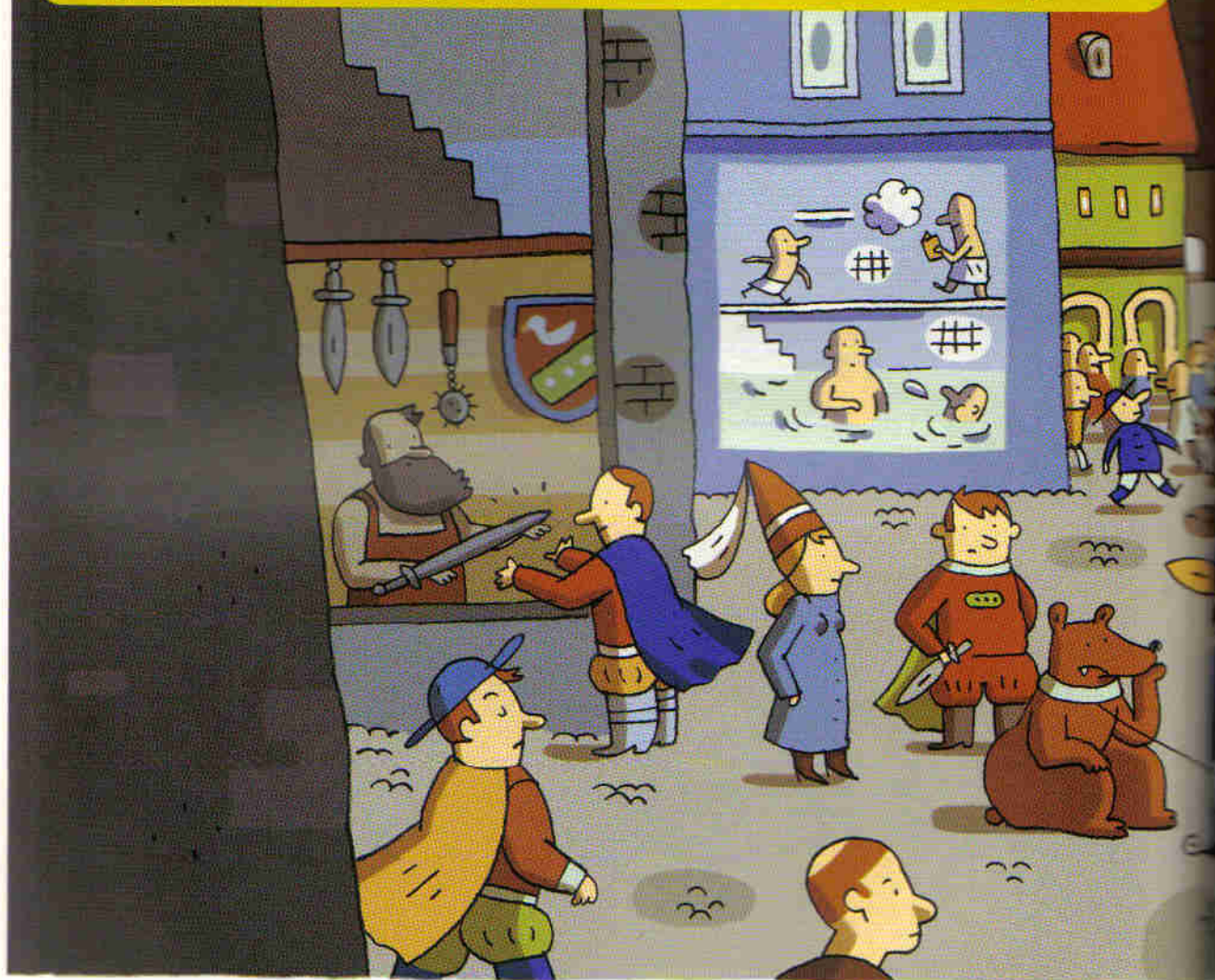


Les paysans mangeaient ce qu'ils cultivaient – du pain et de la bouillie de seigle, des choux – mais aussi du lard, des œufs et des poissons.



VISITE À LA VILLE

Au début du Moyen Âge, il y avait peu de villes, et elles étaient très petites. Puis elles ont grandi, grâce aux artisans et aux marchands qui fabriquaient et vendaient toutes sortes d'objets.



Les maisons étaient construites en bois. Elles brûlaient facilement.

Il n'y avait pas d'eau dans les maisons. Les gens allaient se laver dans les bains publics, les étuves.

Les ateliers des artisans étaient situés au rez-de-chaussée de leur maison.



Les rues grouillaient de monde.
La chaussée était le plus souvent **boueuse**.
Comme il n'y avait pas encore d'égout,
les ordures étaient jetées dans la rue.

Les habitants de la ville
faisaient toutes sortes
de **métiers**: ils étaient
tailleurs, bouchers,
cordonniers, armuriers.
Dans les **boutiques**
des marchands,
on trouvait de la nourriture,
des tissus...



Artisans et commerçants
se regroupaient selon
leur métier: il y avait
la rue des bouchers,
le quai des orfèvres, etc.

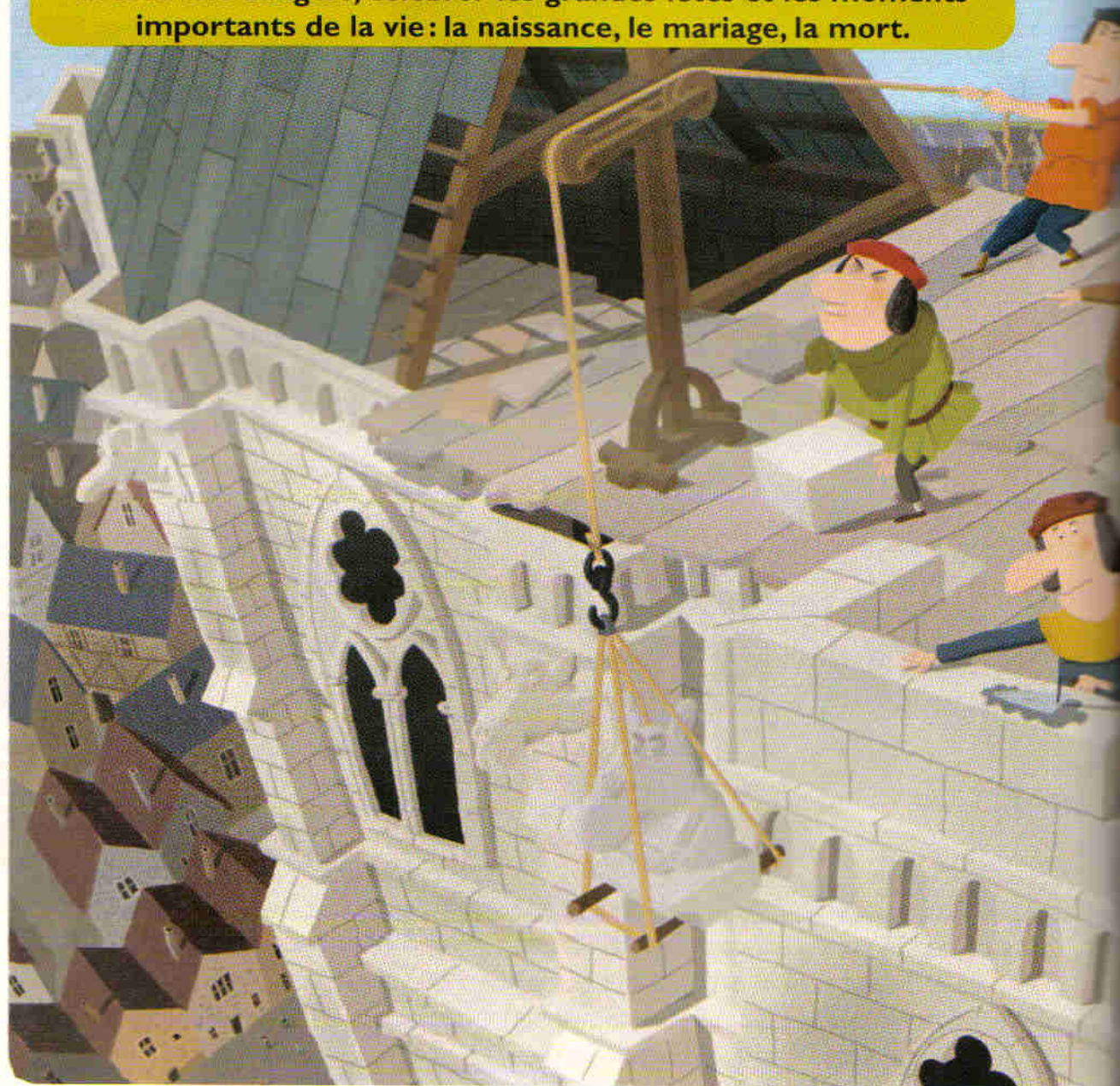


Chaque métier avait
sa propre **enseigne**,
son propre drapeau



LE TEMPS DES CATHÉDRALES

À la ville comme à la campagne, l'église était le centre de la vie des gens. Les cloches sonnaient pour appeler à la prière, avertir des dangers, célébrer les grandes fêtes et les moments importants de la vie : la naissance, le mariage, la mort.





Toutes les villes voulaient
avoir de très grandes églises
où tout le monde
pourrait se rassembler.
Ce sont les **cathédrales**,

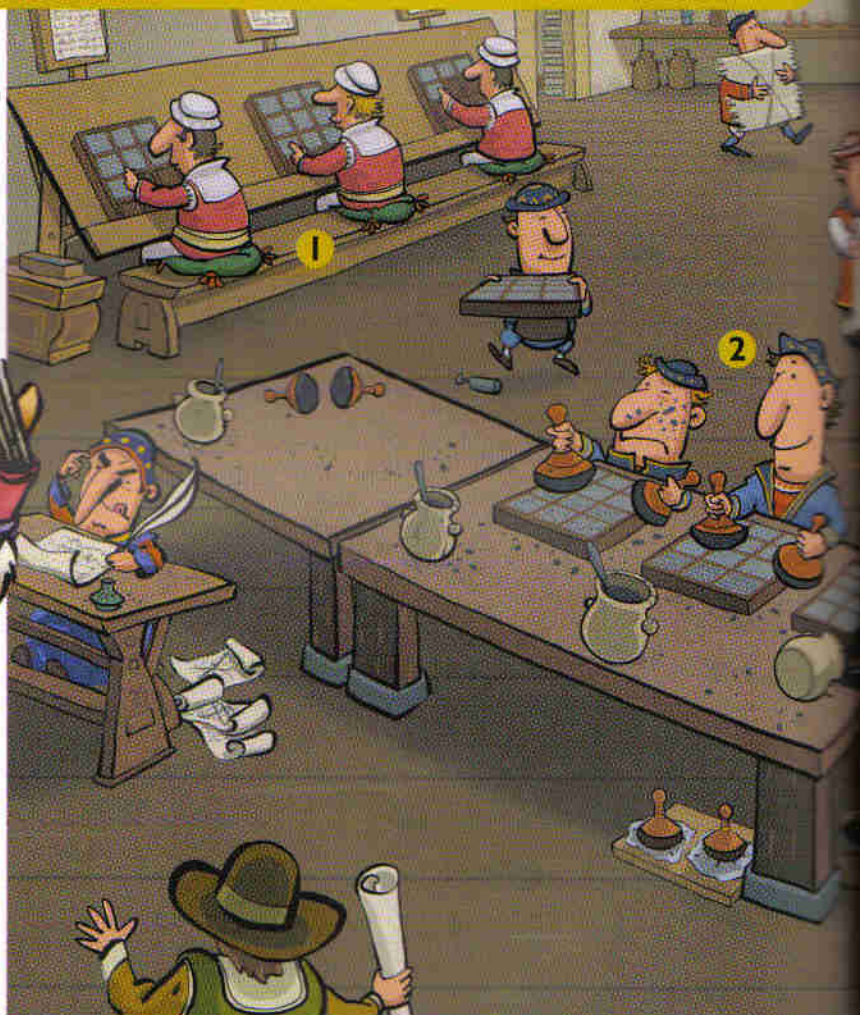
Les **architectes**,
de plus en plus habiles,
sont arrivés à en construire
de très hautes
avec de grandes fenêtres.

Devant le portail,
on jouait des **mystères** :
des pièces de théâtre
qui parlent du Paradis
et des Saints, de l'Enfer
et du Diable.



L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE

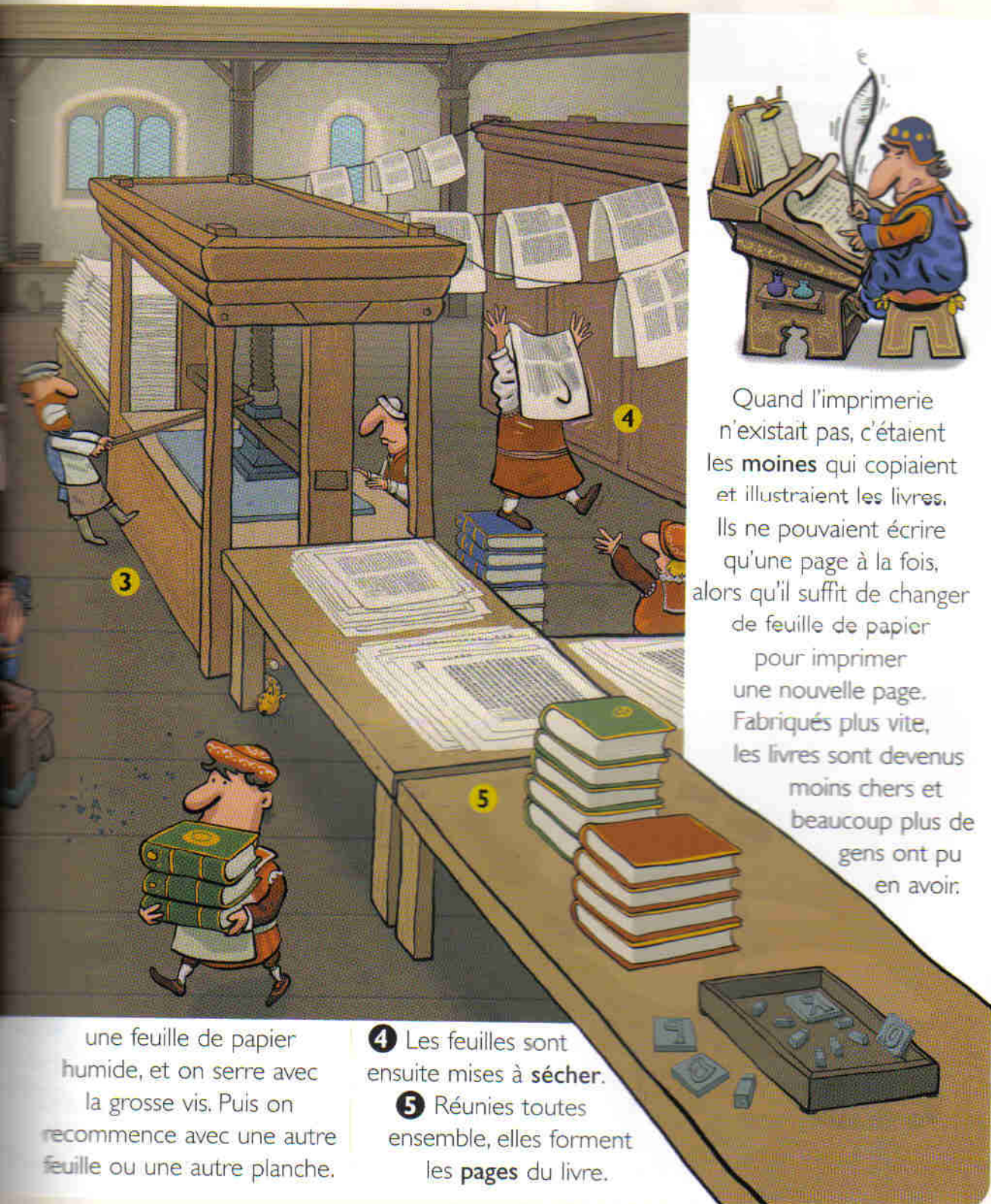
Avant l'invention de l'imprimerie, il n'y avait que des livres écrits et recopiés à la main, un par un. C'était très long. Tout a changé lorsque Gutenberg a inventé l'imprimerie...



1 Les **ouvriers** composent chaque page du livre en disposant sur des planches les petits **caractères** en métal correspondant à des lettres.

2 Quand la planche est remplie, un ouvrier l'enduit d'**encre**.

3 La planche est mise dans la **presse**. On pose dessus



une feuille de papier humide, et on serre avec la grosse vis. Puis on recommence avec une autre feuille ou une autre planche.

4 Les feuilles sont ensuite mises à sécher.

5 Réunies toutes ensemble, elles forment les pages du livre.



Quand l'imprimerie n'existait pas, c'étaient les **moines** qui copiaient et illustraient les livres. Ils ne pouvaient écrire qu'une page à la fois, alors qu'il suffit de changer de feuille de papier pour imprimer une nouvelle page. Fabriqués plus vite, les livres sont devenus moins chers et beaucoup plus de gens ont pu en avoir.



DANS L'ATELIER D'UN PEINTRE

En Italie, les princes vivaient dans de magnifiques palais.
Des peintres, des sculpteurs travaillaient pour eux,
entourés d'aides et de jeunes apprentis.



Dans les **ateliers** des peintres ou des sculpteurs, on travaillait en équipe.
On discutait, on cherchait des idées, on étudiait le corps humain.
Les clients et les amis venaient en visite. Les jeunes **apprentis** apprenaient
le métier d'artiste pendant de longues années.
Ils fabriquaient les pinceaux avec des queues d'écureuil ou des soies de porc,
ils préparaient les couleurs en écrasant des terres ou des pierres colorées.
Au bout de quelques années, ils commençaient à dessiner
et à peindre des parties de tableaux.

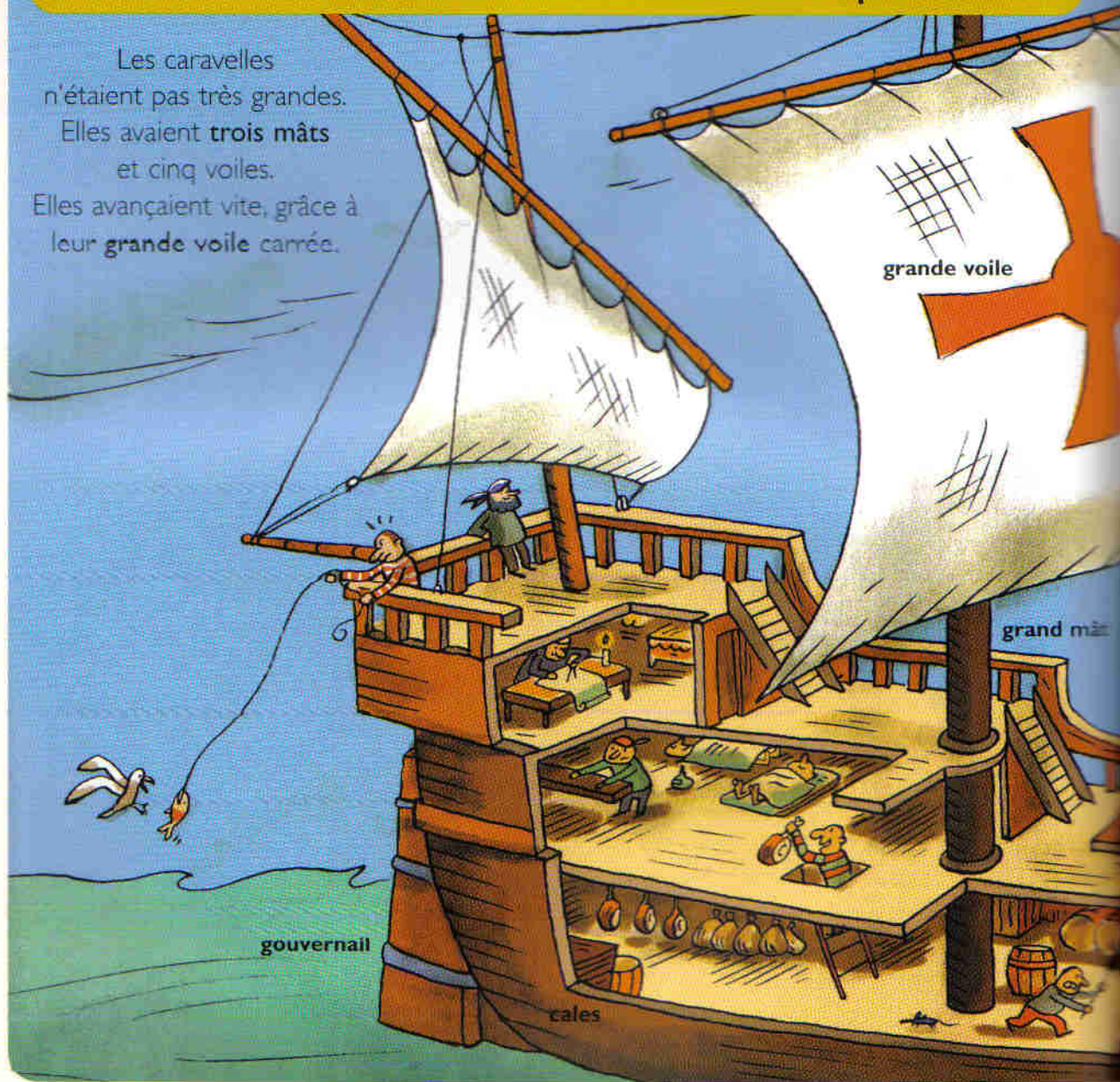




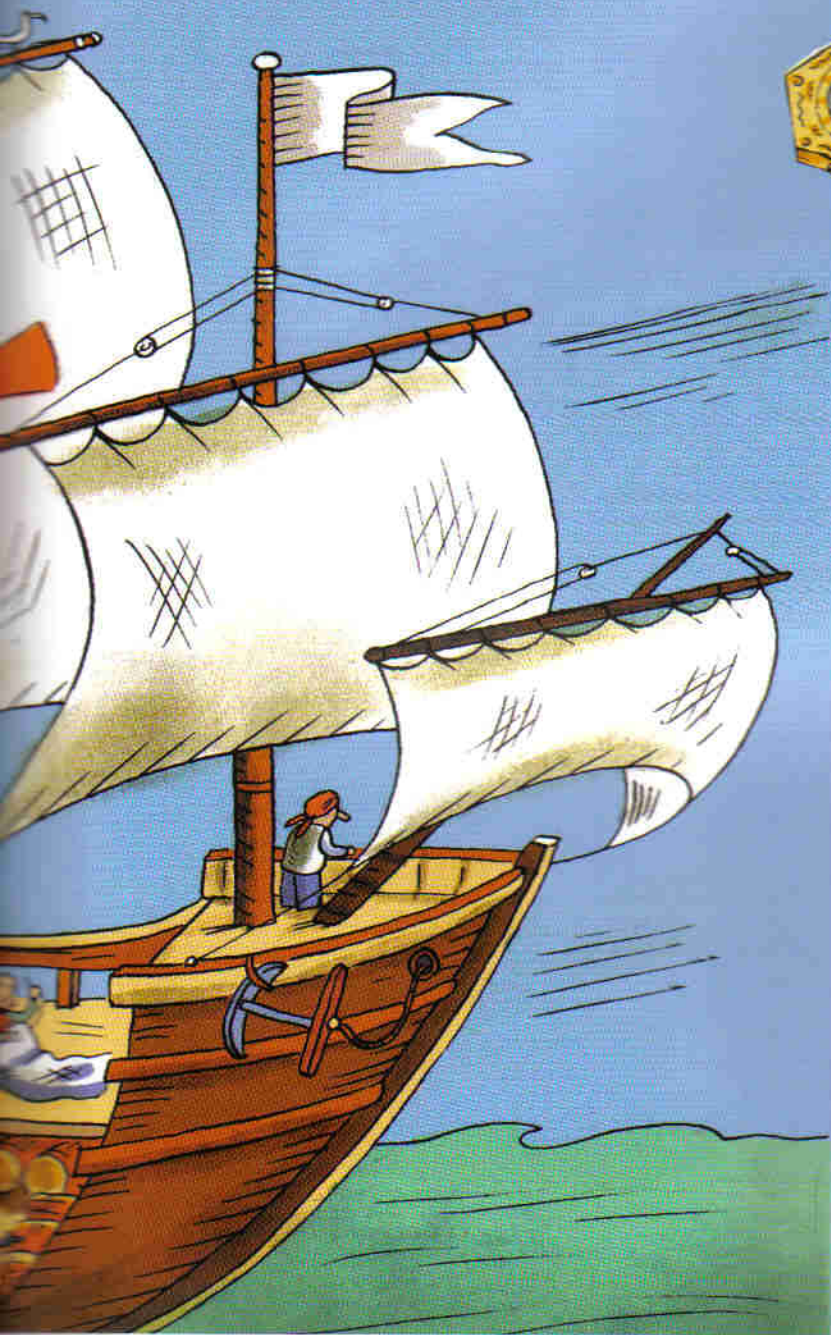
LES CARAVELLES

Les caravelles, comme celles de Christophe Colomb, étaient d'excellents voiliers, capables de naviguer sur toutes les mers et de résister aux fortes tempêtes.

Les caravelles n'étaient pas très grandes. Elles avaient trois mâts et cinq voiles. Elles avançaient vite, grâce à leur grande voile carrée.



Le gouvernail
permettait
de manœuvrer
ces lourds bateaux.



De nouveaux instruments
de navigation ont permis
aux navigateurs



de mieux se diriger
sur l'océan.

Grâce à la **boussole** 1,
et à l'**astrolabe** 2
les navigateurs pouvaient
trouver plus facilement
leur route.



Les **cales** du bateau étaient
remplies de provisions pour
le trajet: tonneaux d'eau douce,
volailles, viandes salées,
sacs de farine très appréciés
des rats et des vers !



CHRISTOPHE COLOMB

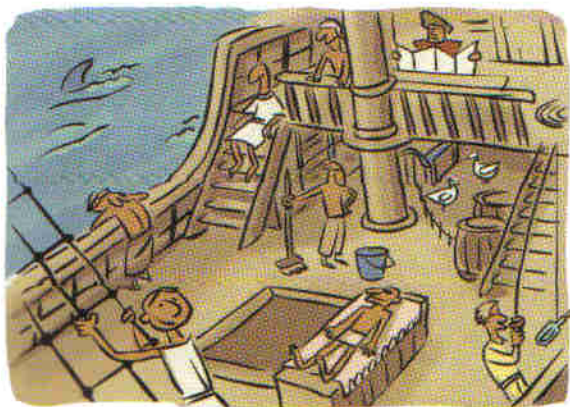
Il y a plus de 500 ans, on croyait que la Terre était plate, qu'il n'y avait qu'un seul océan. On ne connaissait que l'Asie et un peu l'Afrique. Les navigateurs ne s'étaient jamais aventurés vers le large.



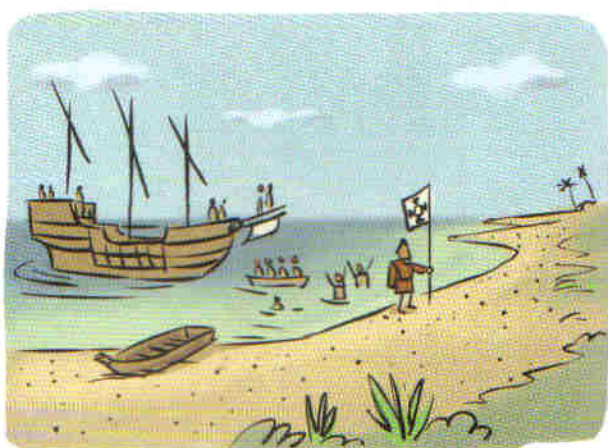
Pourtant, des savants affirmaient que la Terre est ronde. Le navigateur **Christophe Colomb** pensait qu'en traversant l'océan, il pourrait rejoindre l'Asie en faisant le tour de la Terre.



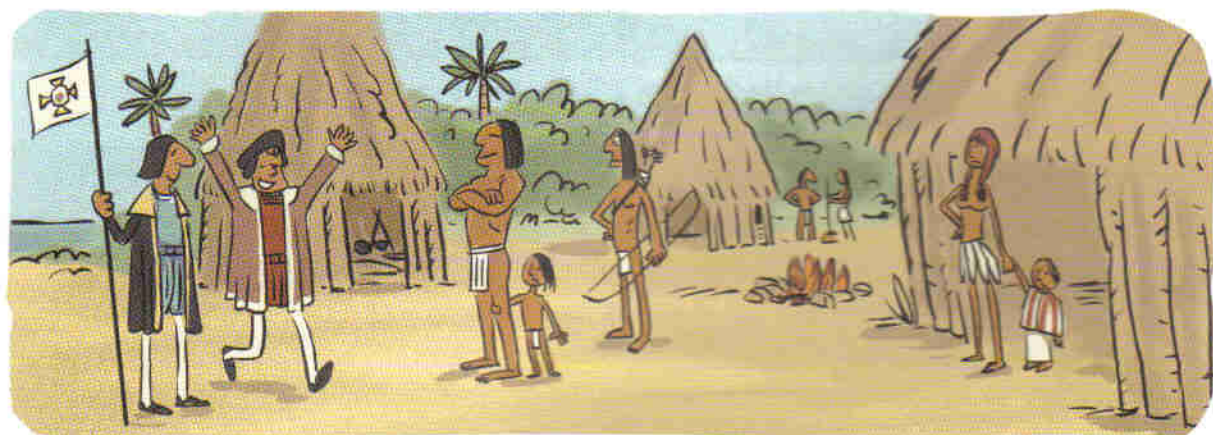
Christophe Colomb persuada le roi et la reine d'Espagne de l'aider à réaliser son projet. Ils lui donnèrent 3 **caravelles**: La *Niña*, la *Pinta* et la *Santa Maria*.



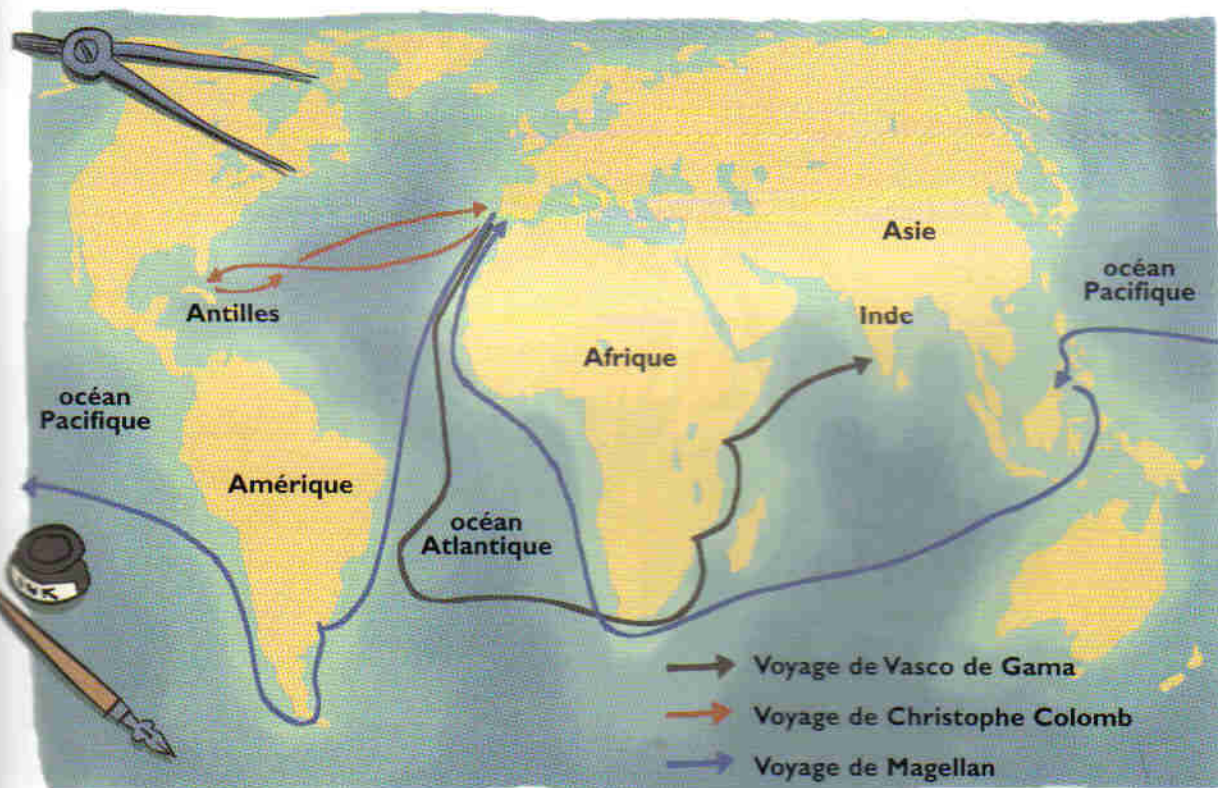
Christophe Colomb s'embarqua avec 90 marins. Le **voyage** dura deux mois. Au moment où les marins commençaient à avoir peur...



...ils arrivèrent sur une terre inconnue. Christophe Colomb crut qu'ils avaient atteint l'**Asie**.



Comme il croyait être arrivé en Inde, il appela les habitants des **Indiens**. En réalité, il était arrivé aux **Antilles**, des îles qui se trouvent à l'est d'un continent que personne ne connaissait. Plus tard, on a appelé ce continent l'**Amérique**.

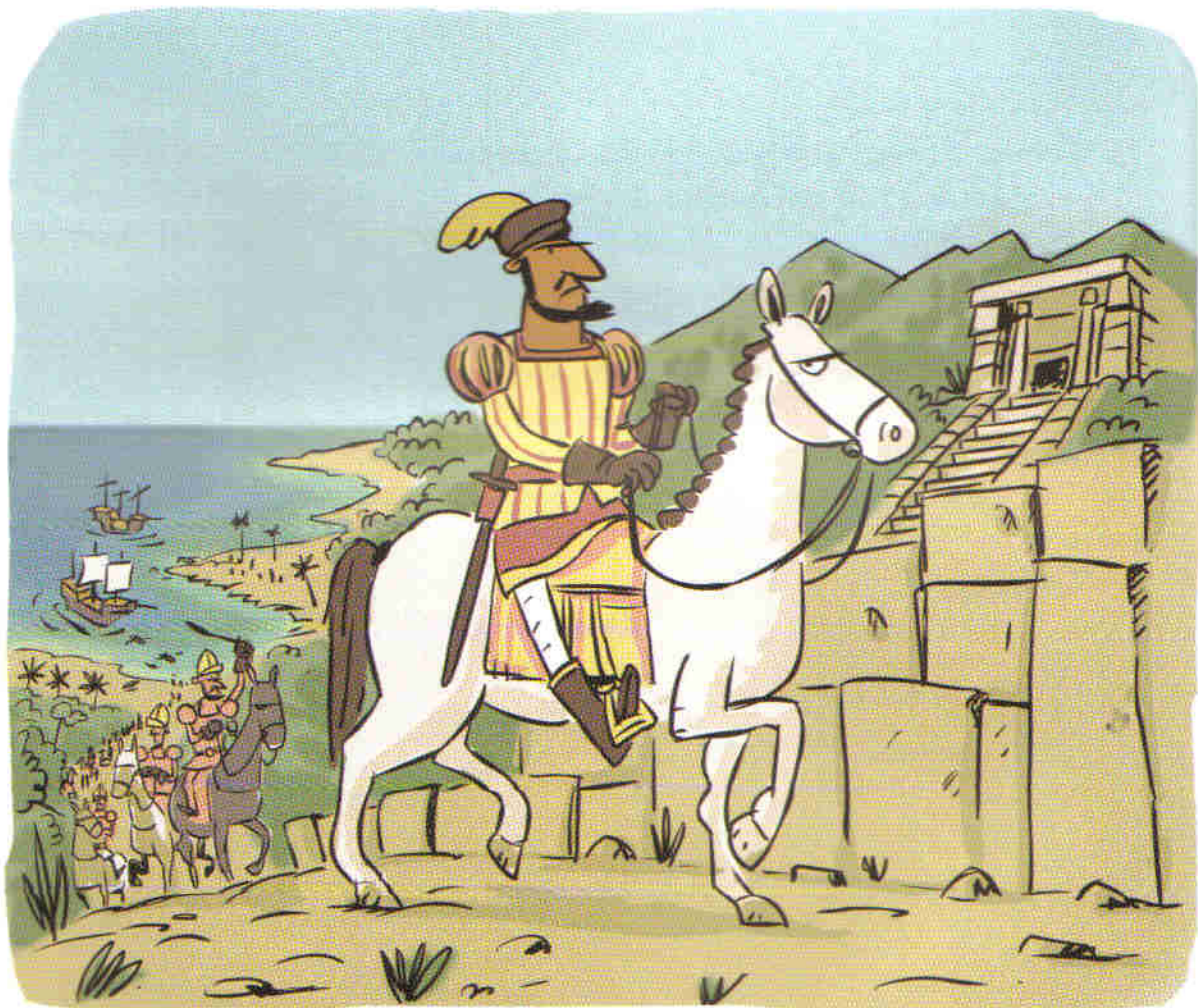


Avant Christophe Colomb, **Vasco de Gama** avait contourné l'Afrique, et atteint l'Inde. Ensuite, Fernand de **Magellan** contourna l'Amérique et arriva dans un océan inconnu : le Pacifique. Il mourut en route, mais un de ses navires revint : la Terre était bien ronde !

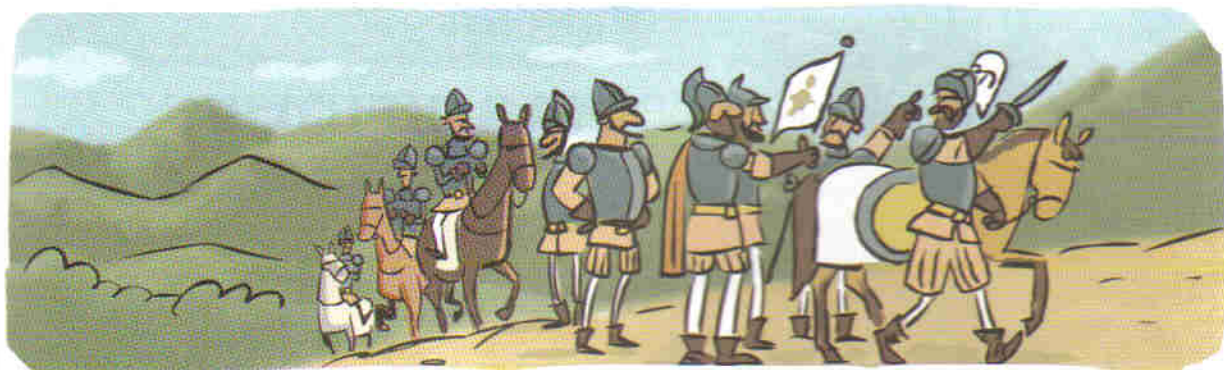


LES CONQUISTADORS

Après la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, quelques aventuriers partirent à la conquête du « Nouveau Monde ». Ils voulaient trouver de l'or et devenir riches. C'étaient les conquistadors.



Les conquistadors étaient peu nombreux, mais ils avaient des **canons**, des **fusils** et des **chevaux**. Les Indiens n'en avaient jamais vus. Les conquistadors, Cortès au Mexique, Pizarro au Pérou, n'eurent pas beaucoup de mal à s'emparer des pays des **Aztèques** et des **Incas**, et de toutes leurs richesses.



Dans sa jeunesse, le conquistador **Francisco Pizarro** n'était qu'un pauvre gardien de cochons. Mais il rêvait de découvrir les trésors des Incas. Avec ses frères, ses compagnons et une centaine de soldats, il chercha pendant trois ans le fabuleux pays de l'or: l'**Eldorado**.



Un jour enfin, ils trouvèrent les fameux temples couverts d'or et d'argent du dieu Soleil. Pizarro captura l'empereur **Atahualpa**. Il promit de le libérer en échange d'une énorme rançon. Atahualpa donna tous ses trésors...

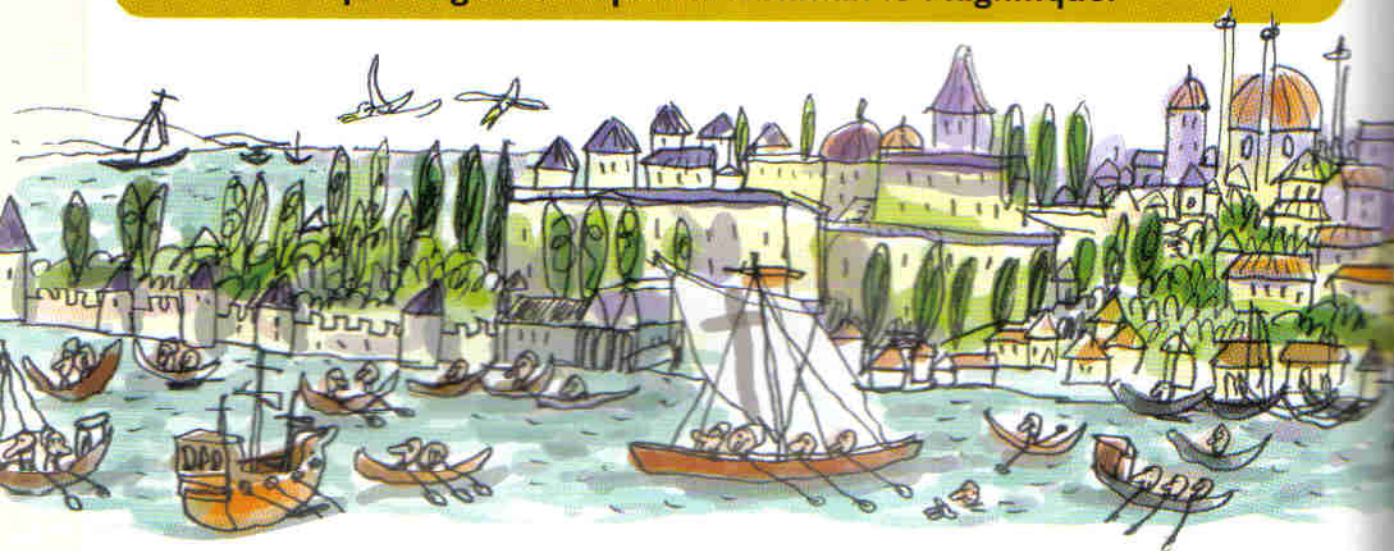


... mais Pizarro le fit **étrangler** peu après. **L'Empire inca disparut**. Les Indiens durent travailler pour les nouveaux maîtres. Aujourd'hui en Amérique du Sud, on parle espagnol mais on est fier des grands ancêtres indiens.



SOLIMAN LE MAGNIFIQUE

Istanbul, en Turquie, est une des plus belles villes du monde. Beaucoup de ses palais et de ses mosquées ont été construits par le grand empereur Soliman le Magnifique.



L'empire turc était riche, puissant et très bien gouverné par son empereur, le **sultan**. Il était aidé par son Premier ministre, le **Grand vizir**.



Les meilleurs **soldats** de l'armée étaient les **janissaires**. Leur courage et leur férocité étaient légendaires. Pour défilé, ils portaient des tenues extraordinaires.

Les sultans habitaient
un somptueux palais:
Topkapi.



Soliman le Magnifique a été un grand
conquérant. Il a mené de nombreuses
expéditions pour agrandir son empire.



Au centre d'Istanbul, il y avait un grand marché couvert, appelé le **Grand Bazar**.
Les marchands y vendaient de belles céramiques, des tapis, des bijoux, des tissus.
Tout le monde aimait s'y retrouver. Quand le soir tombait, on refermait ses 18 portes.



LE CHÂTEAU DE VERSAILLES

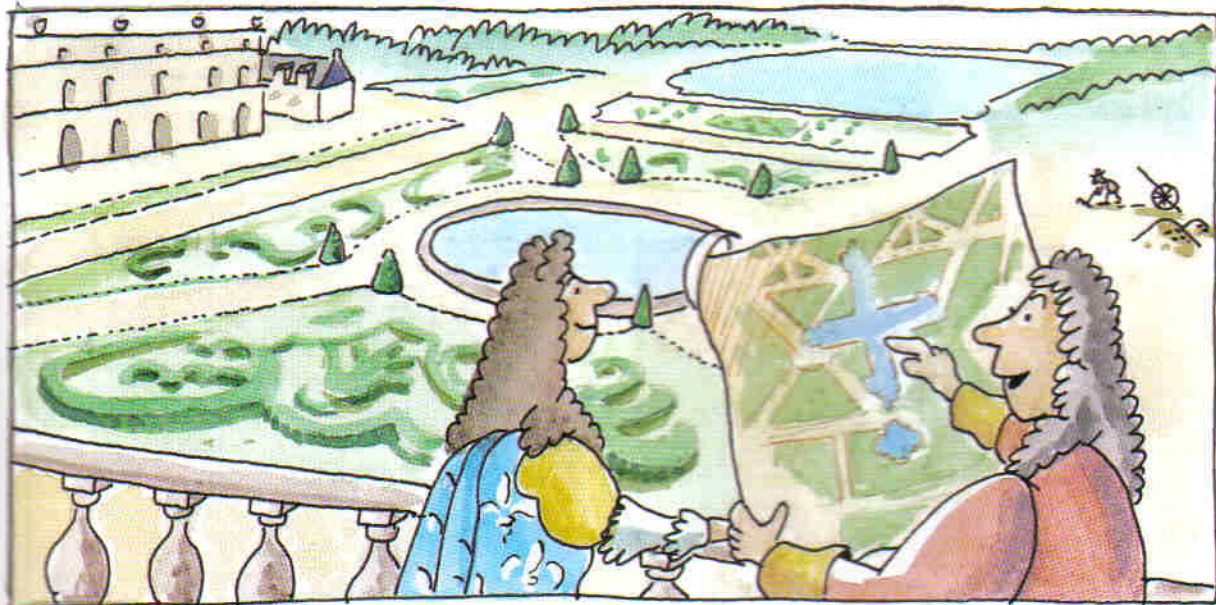
Louis XIV avait 5 ans quand il est devenu roi de France. Il a régné très longtemps. Pour abriter sa cour, il a fait construire un château immense et magnifique, à Versailles, près de Paris.



Le chantier du château de Versailles a duré plus de 25 ans. 36 000 ouvriers y ont travaillé chaque année. Louis XIV surveillait attentivement les travaux.



Louis XIV voulait que Versailles soit le plus beau château du monde.
La Grande Galerie est ornée d'immenses miroirs où se reflètent ses 17 fenêtres.
On l'appelle la galerie des Glaces.



Le roi était très fier de ses **jardins**, dessinés par le grand jardinier **Le Nôtre**. Ils étaient décorés de magnifiques parterres de fleurs, de buissons bien taillés, de bassins, de fontaines et de statues. Tous les princes et les rois d'Europe ont imité ce château.



LA JOURNÉE DU ROI-SOLEIL

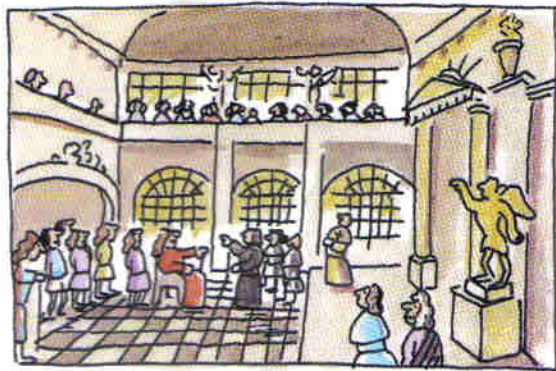
Louis XIV était un roi tout-puissant. Tout le monde devait lui obéir. Il gouvernait seul avec quelques ministres, travaillait beaucoup. Tous les grands seigneurs voulaient vivre près de lui, à Versailles.



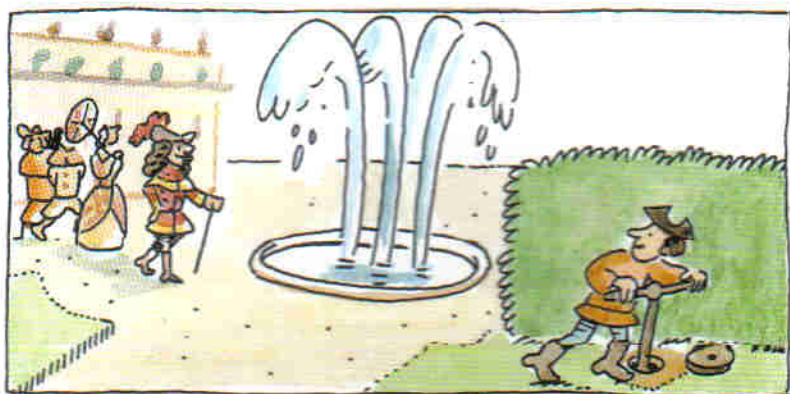
Le matin, quand le roi s'éveillait vers 8 heures, seuls les plus grands seigneurs et les plus nobles dames de la cour avaient le droit d'assister à son lever. C'était un grand privilège que de lui passer sa chemise.



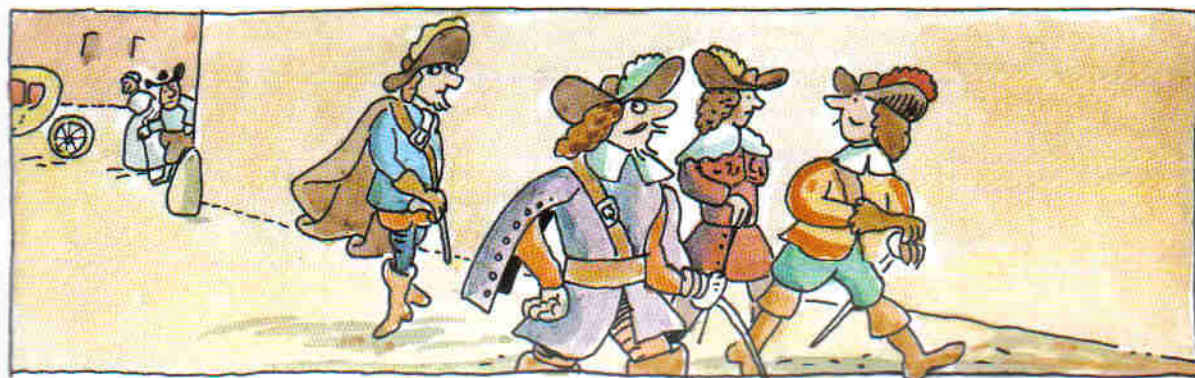
Aider le roi à sa **toilette** était un honneur. Le roi ne se lavait que le visage et les mains, mais il changeait de chemise 2 fois par jour!



Le roi assistait chaque jour à la **messe**. Tout le monde le regardait, au lieu de suivre la cérémonie.



Tous les plus grands **artistes**, les **écrivains** travaillaient pour le roi.
Les **courtisans** le suivaient pendant ses promenades dans les jardins, en essayant de se faire remarquer par lui. Pour réussir à la cour, il fallait plaire au roi.



Les **mousquetaires** formaient la garde du roi. Ils étaient armés d'un **mousquet**.
Sous Louis XIV, le mousquet fut remplacé par le **fusil**, plus facile à manier.



Le roi **mangeait** seul à sa table. Et toute la cour le regardait.
Le soir, le **grand coucher** du roi était aussi une cérémonie.
Tous les courtisans espéraient avoir, un jour, l'honneur de porter sa chandelle!



LA COUR S'AMUSE

Pour occuper les grands seigneurs et les nobles dames de la cour, Louis XIV organisait toutes sortes de distractions: des chasses à courre, des fêtes, des jeux d'eau dans les jardins, des spectacles...



Le roi aimait beaucoup le **théâtre**, et surtout les comédies que **Molière** écrivait pour lui. Il adorait danser, et participait à des **ballets**, comme celui où il interpréta le personnage d'Apollon, dieu grec du Soleil. Louis XIV se comparait d'ailleurs lui-même au Soleil, l'astre qui brille sur toute la Terre, et se faisait appeler le **Roi-Soleil**. Sa devise était: «Supérieur à tous».



De nombreux écrivains ont travaillé pour Louis XIV. Parmi eux, **La Fontaine**, auteur de la fameuse fable «Le Corbeau et le Renard»



ou **Charles Perrault**, qui a écrit des contes très connus: *Le Petit Chaperon rouge*, *Le Petit Poucet*, *Le Chat botté...*



Le roi commandait de nombreuses œuvres aux artistes, **peintres** ou **sculpteurs** pour décorer ses châteaux.



Le roi s'intéressait aussi beaucoup aux **sciences**. Il invitait les savants à venir travailler à Paris.



DANS LES **CAMPAGNES** ET DANS LES **VILLES**

À l'époque de Louis XIV, les villes ont grandi. Mais la plupart des Français étaient encore des paysans. Très peu parlaient le français. Dans chaque région, on parlait une langue différente...



Les **paysans** vivaient toujours dans des **villages**, autour du château et de l'église.

Ils avaient toujours peur de la sécheresse ou des grandes pluies, qui causent les **mauvaises récoltes** et la **famine**. Ils redoutaient les **ravages de la guerre**, et les **épidémies** de variole et de rougeole qui tuaient beaucoup de monde.

Mais les jours de **fête** étaient nombreux et on dansait sur l'herbe...



Les **villes** étaient de plus en plus grandes et comptaient de plus en plus d'habitants. On y trouvait des boutiques et des tavernes, on s'y promenait pour voir les jongleurs, les marchands ambulants, les diseuses de bonne aventure, les farceurs qui racontaient toutes sortes d'histoires drôles. Certains quartiers, comme la **cour des Miracles** à Paris, servaient de refuge aux mendiants, aux brigands, que la police du roi essayait d'enfermer



LES PIONNIERS D'AMÉRIQUE

De nombreux Européens sont partis vers l'Amérique pour faire fortune, ou pour être plus libres. Les premiers à s'installer en Amérique du Nord furent les Anglais.



Les premiers à partir furent des Anglais persécutés à cause de leur religion. Leur bateau s'appelait le *Mayflower*. Les Indiens les ont accueillis, nourris, aidés. Ils leur ont aussi appris à cultiver le maïs et à pêcher.



Des commerçants hollandais achetèrent aux Indiens une île pour installer leurs entrepôts. C'est devenu **Manhattan**, un des plus célèbres quartiers de **New York**.

L'HISTOIRE DE POCAHONTAS



Un navigateur anglais, nommé **John Smith**, avait fondé une ville qu'il baptisa **Jamestown**.



Pour cela, il avait pris les terres des **Indiens**, et bientôt ce fut la **guerre**. Un jour, les Indiens s'emparèrent de John Smith.



Ils l'emmenèrent dans leur village et se préparaient à le tuer quand la fille du chef, la princesse **Pocahontas**, supplia qu'on le laisse en vie.



John Smith fut **recueilli** dans la tente de la famille de Pocahontas. Il emmena la petite princesse avec lui et la fit baptiser.



Plus tard, elle **épousa** un riche planteur anglais.



Il l'emmena en Angleterre et la présenta à la **reine**.



Mais elle **mourut** peu après de la variole, sans avoir revu son pays. Elle avait 22 ans.



LE TEMPS DES MARCHANDS

Les grandes compagnies de commerce possédaient des navires qui naviguaient sur toutes les mers et revenaient en Europe chargés de marchandises.



Les navires apportaient à l'Europe tous les produits qu'elle ne possédait pas : café, sucre, cacao, riz, tabac, coton, etc.

LE COMMERCE DES ESCLAVES

Pendant deux siècles, des millions d'Africains ont été emmenés de force vers l'Amérique pour travailler comme esclaves dans les plantations de canne à sucre et de coton.



Les capitaines de navires négriers achetaient des prisonniers aux chefs africains avec des armes et des bijoux.



Ils choisissaient les prisonniers les plus forts et les plus robustes et les emmenaient en Amérique sur leurs navires.



Ils y étaient entassés dans des conditions très dures, mais assez bien nourris, car il fallait qu'ils arrivent en bon état.



En Amérique, ils étaient ensuite vendus sur des marchés aux esclaves. Les femmes étaient séparées de leur mari.



Les esclaves travaillaient dans les champs de coton et de canne à sucre, ou comme domestiques. S'ils essayaient de s'enfuir et étaient repris, ils étaient tués.



SUR DES MERS INCONNUES

L'exploit de Christophe Colomb avait enflammé l'imagination des navigateurs. Ils partirent à la recherche d'autres terres inconnues dans l'océan Pacifique et vers le pôle Sud.



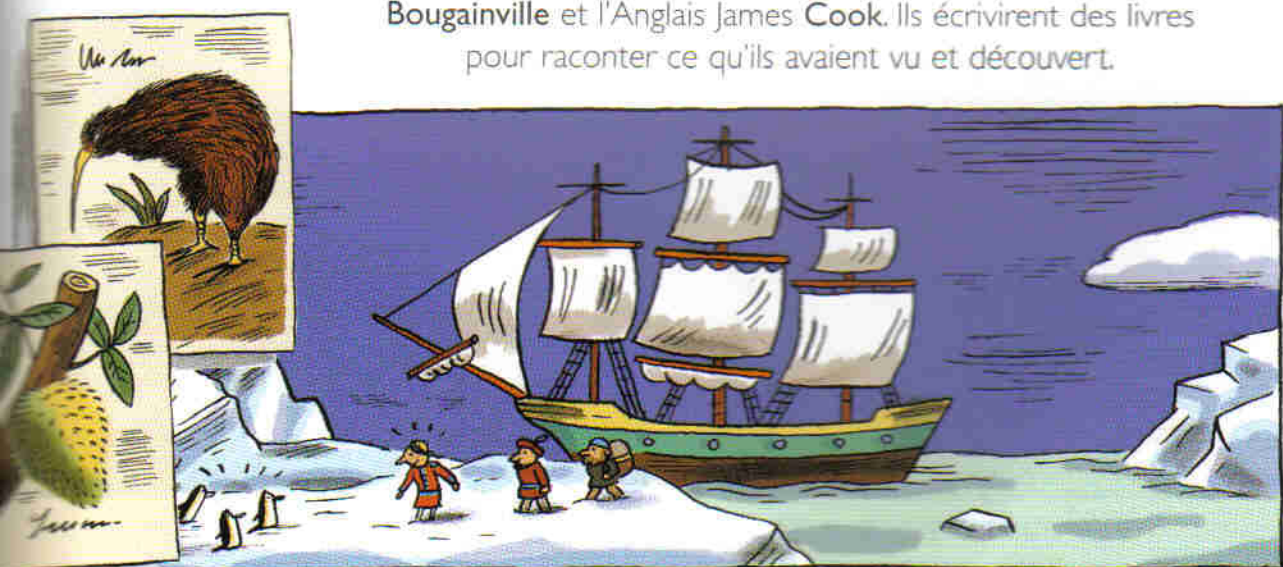
Quand il arriva à **Tahiti**, le grand navigateur français **Bougainville** crut qu'il était au paradis : il faisait toujours beau, les arbres donnaient des fruits délicieux, la mer regorgeait de poissons qu'il n'avait jamais vus...



Le dimanche de Pâques de l'année 1722, le Hollandais **Jacob Roggeveen** aborda une île inconnue, au large de l'Amérique du Sud, sur laquelle étaient dressées des centaines de statues gigantesques, les moai. On appela cette île l'île de Pâques.



Le premier navigateur à être allé en Polynésie fut l'Anglais Wallis, puis vinrent le Français Bougainville et l'Anglais James Cook. Ils écrivirent des livres pour raconter ce qu'ils avaient vu et découvert.



Plus tard, le navigateur français Dumont d'Urville s'aventura dans l'Antarctique, vers le pôle Sud. Il découvrit la terre Adélie.

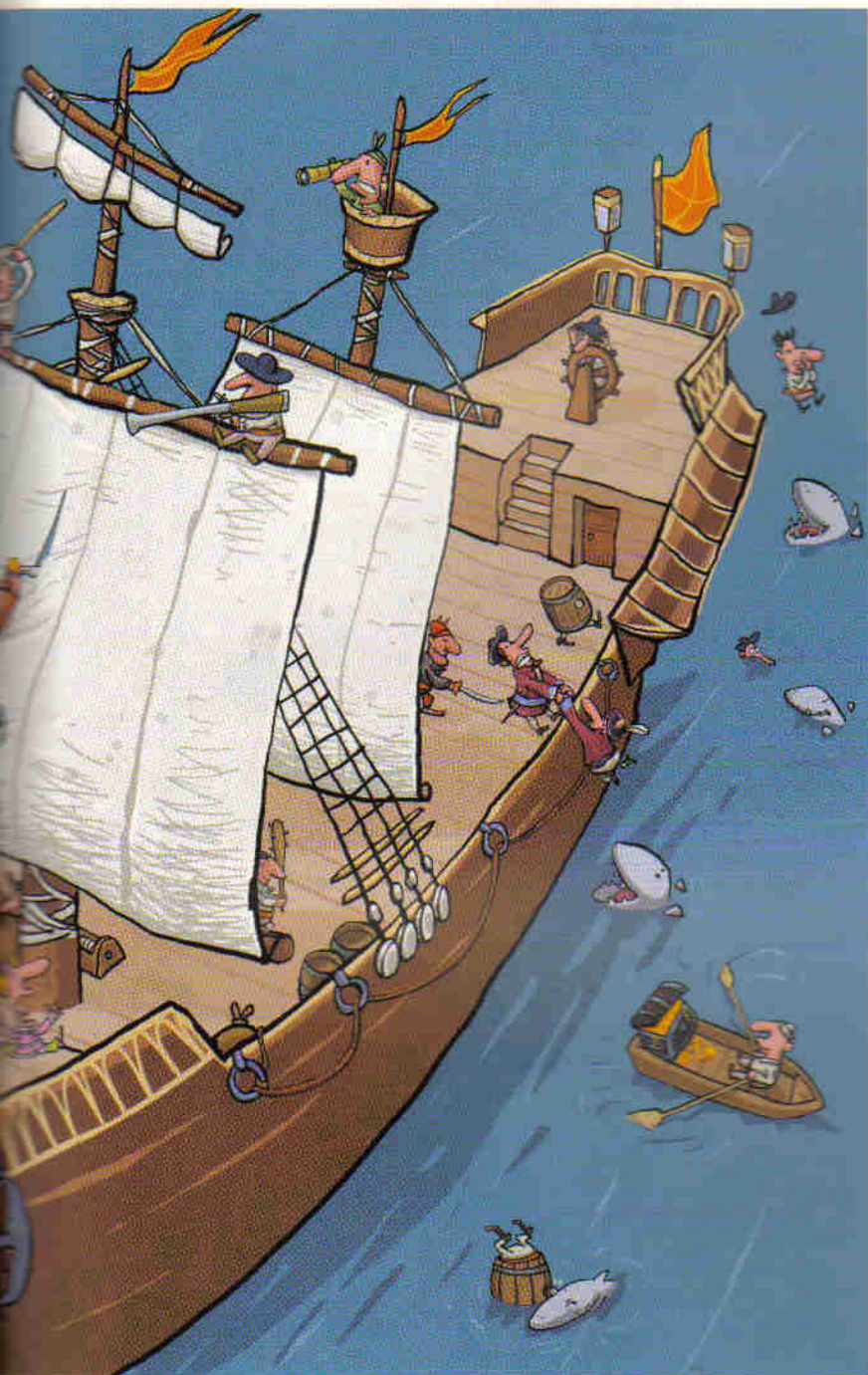


PIRATES ET CORSAIRES

Les corsaires attaquaient les navires marchands des pays ennemis, uniquement en temps de guerre. Il ne faut pas les confondre avec les pirates, véritables bandits, qui pillaient tous les bateaux.



À l'abordage! Les bateaux de **pirates** étaient petits et rapides, beaucoup plus faciles à manœuvrer que les gros navires chargés de marchandises. Ils attaquaient par surprise, ne hissant leur drapeau à tête de mort qu'au dernier moment. Ils s'approchaient le plus près possible du bateau qu'ils voulaient piller.



Quand un boulet de canon avait touché un des mâts, cela faisait de gros dégâts et les pirates pouvaient monter à bord. Mais les pirates échouaient souvent. S'ils étaient pris, ils étaient pendus au mât du bateau, « haut et court ».



Jean Bart était un très célèbre corsaire du roi Louis XIV.



Le corsaire Robert Surcouf a combattu les navires anglais au temps de Napoléon.



L'Anglais Barbe-Noire est le pirate le plus célèbre. Il était très féroce. Il portait une barbe et de longs cheveux tressés.

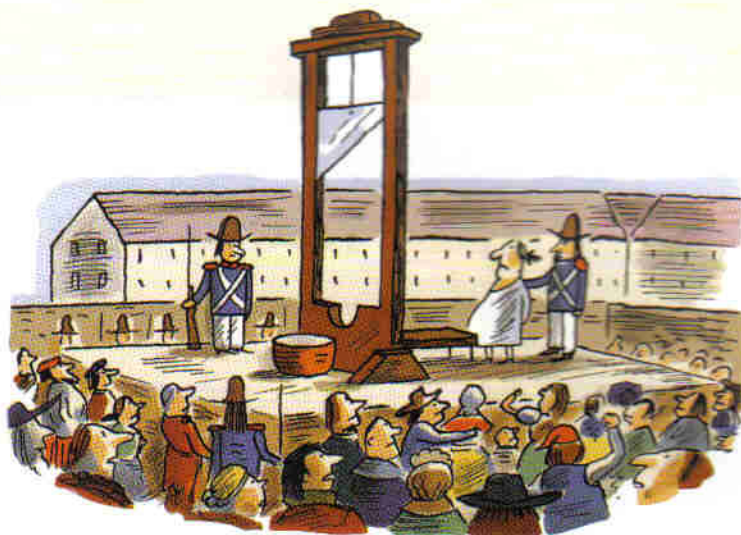


LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Il y a plus de 200 ans, les Français ont cessé d'obéir à leur roi. Ils ont voulu se gouverner et faire leurs lois eux-mêmes. Cela ne s'est pas fait facilement, car ils n'étaient pas tous du même avis.



Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris a pris la Bastille. C'était un château fort, où le roi pouvait faire mettre les gens en prison.



Les révolutionnaires ont fait **guillotiner** le roi **Louis XVI**. Ils ont proclamé la **République**: le pays n'est plus dirigé par un roi, mais par des personnes élues par le peuple.

La Révolution a déclaré que tous les hommes sont libres et égaux en droits: c'est la **Déclaration des droits de l'homme**.

Dans tous les villages, on a planté des **arbres de la Liberté**, dont certains existent encore aujourd'hui. Ils étaient ornés de rubans tricolores, les couleurs de la Révolution.



C'est pour cela que le **14 juillet** est la fête nationale française. La **Marseillaise** date aussi de cette époque.



NAPOLÉON I^{ER}

Napoléon fut l'empereur des Français et de presque toute l'Europe. Brillant chef de guerre, il a remporté de nombreuses batailles, et a donné de nouvelles lois à la France.



Bonaparte est né en Corse, dans une famille noble mais pauvre. Sous la Révolution, il est devenu un grand général. Puis il décida de devenir empereur et prit le nom de Napoléon I^{er}.



Napoléon fit la conquête de l'Europe grâce à la **Grande Armée**, qui comptait plus d'un million d'hommes à la fin de son règne.

Recrutés dans toute l'Europe, les **soldats** de Napoléon ont parcouru des milliers de kilomètres. Les officiers se battaient à cheval, mais les simples soldats marchaient à pied.



Il se fit **sacrer** par le pape. Il fit de ses frères et sœurs les rois et les reines des pays d'Europe.



Les meilleurs soldats étaient les **grenadiers** de la garde impériale, reconnaissables à leur bonnet en peau d'ours. Comme ils avaient mauvais caractère, on les appelait les « **grognards** ».

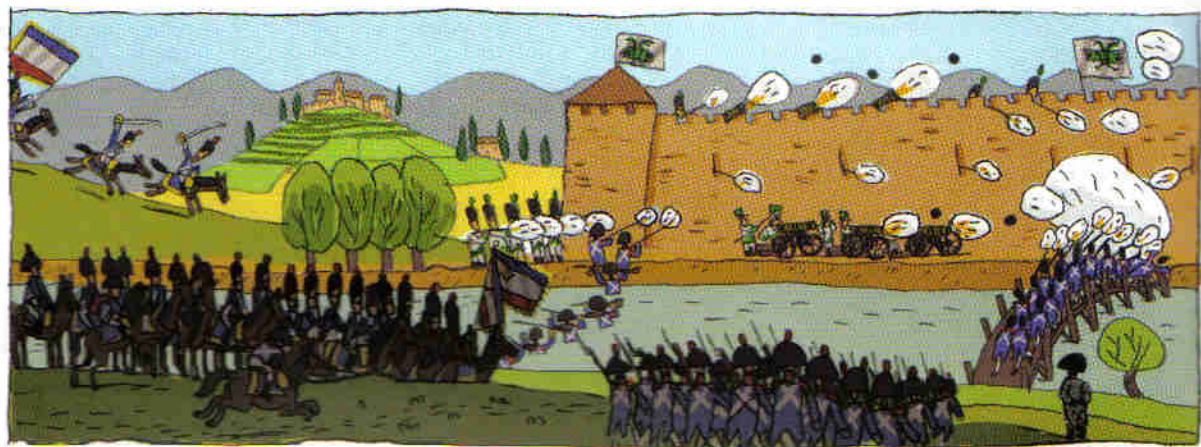


Napoléon fut vaincu par les Anglais, qui l'envoyèrent à **Sainte-Hélène**, une petite île loin de la France, où il mourut.

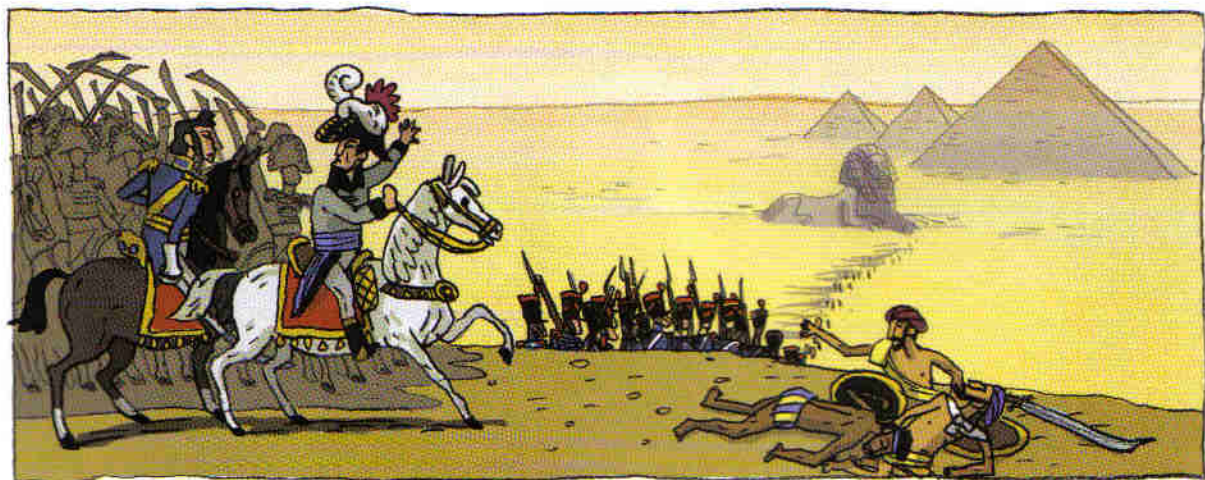


LES BATAILLES DE NAPOLEÓN

Napoléon était un général très habile. Au début, il s'est battu pour faire triompher les idées de la Révolution, et il a été très aimé. Puis les peuples d'Europe se sont unis pour chasser les armées françaises.



Le jeune général **Bonaparte** s'est fait remarquer par son intelligence, par son courage et sa façon de diriger ses soldats. Il mena ses premières grandes batailles en Italie, contre les Autrichiens, et vola de victoire en victoire.



Il partit ensuite se battre en **Égypte**. En plus de son armée, il emmena avec lui des savants et des artistes qui ont permis au monde entier de connaître l'Égypte des pharaons.



Avec sa **Grande Armée**, Napoléon remporta de nombreuses victoires.
L'une des plus célèbres est la bataille d'**Austerlitz**
au cours de laquelle il battit l'empereur d'Autriche et le tsar de Russie.



La plus grande erreur de Napoléon fut l'invasion de la **Russie**.
La Grande Armée, vaincue par le froid, dut parcourir des milliers de kilomètres
dans la neige et la boue pour rentrer en France.



Waterloo fut la dernière grande bataille de Napoléon.
Les rois et les empereurs d'Europe s'étaient unis pour le vaincre,
et il perdit cette bataille malgré le courage des grenadiers.



LES HÉROS DE L'AMÉRIQUE DU SUD

Après Christophe Colomb et les conquistadors, presque tous les pays d'Amérique du Sud appartenaient au roi d'Espagne. Puis ils ont voulu devenir de vrais pays, être indépendants.



Quand ils sont arrivés, les **Espagnols** ont obligé les Indiens à changer leur façon de vivre et à devenir chrétiens. Et de plus en plus d'Espagnols sont venus vivre en Amérique du Sud. Les villes ressemblaient à des villes espagnoles, avec une église et une grande place.

C'est le général **Simon Bolivar** qui dirigea la guerre d'Indépendance. Il libéra presque toute l'Amérique du Sud. On le surnomma le « Libérateur », el Libertador.

Mais, il y avait beaucoup d'injustices dans les pays d'Amérique du Sud. Les paysans étaient nombreux à ne pas avoir de terres.

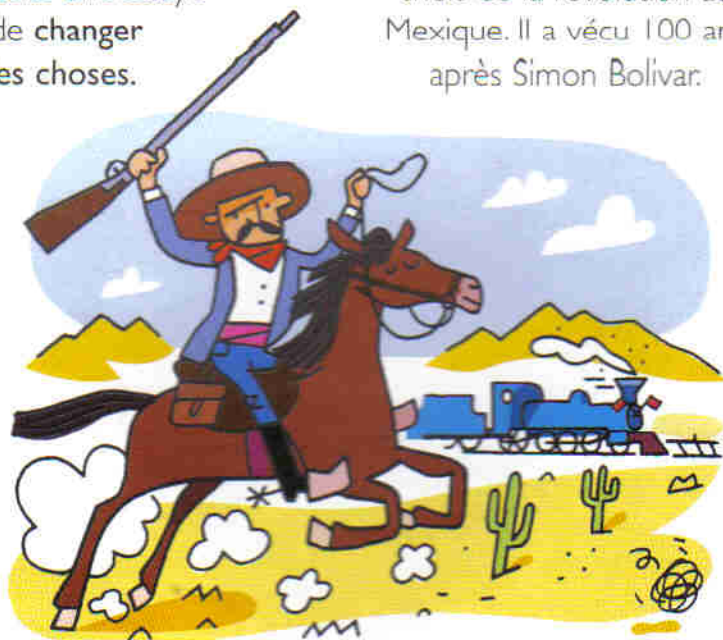


Les **Indiens** vivaient dans les campagnes et dans les montagnes.



Pancho Villa et Emiliano Zapata ont essayé de **changer** les choses.

Pancho Villa fut l'un des chefs de la révolution au Mexique. Il a vécu 100 ans après Simon Bolivar.

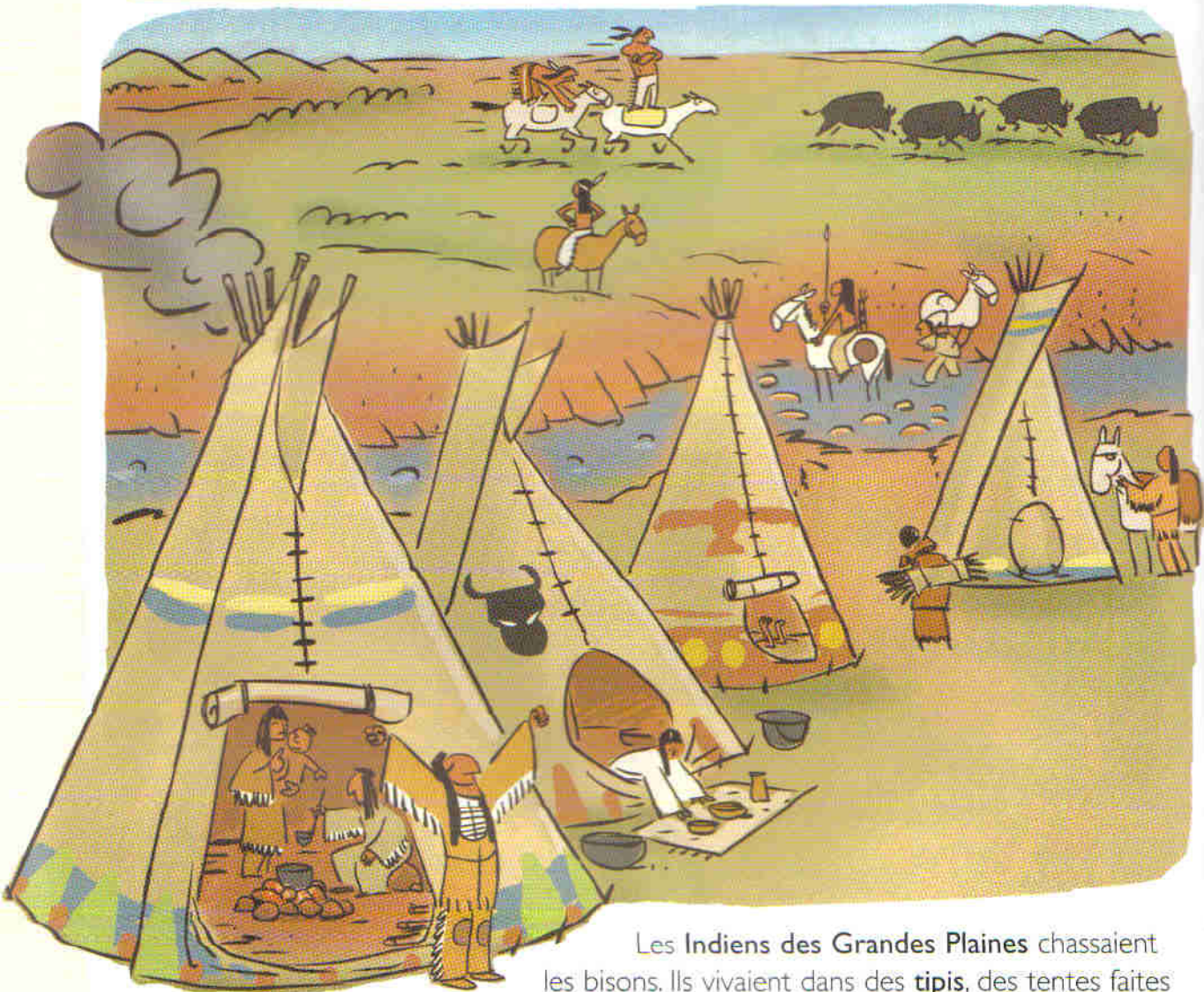


Au Mexique, un paysan indien, **Emiliano Zapata**, tenta de partager les terres entre riches et pauvres. Mais il fut assassiné.

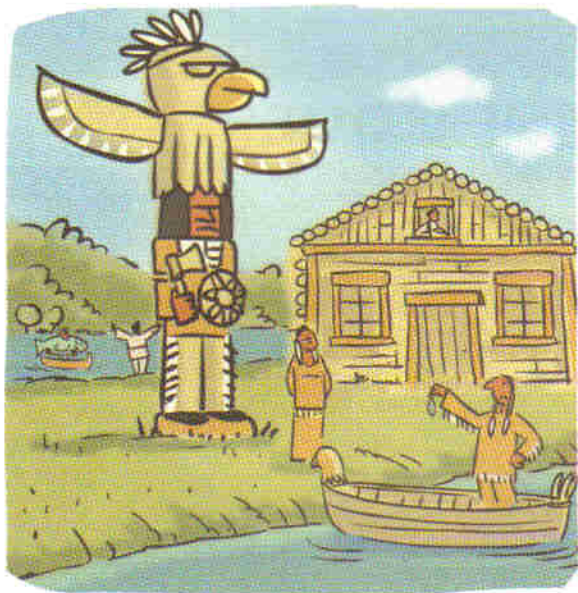


LA VIE DES INDIENS D'AMÉRIQUE

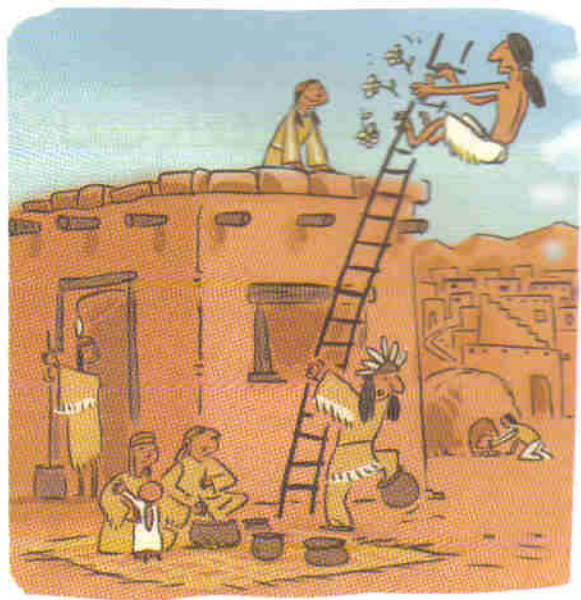
Avant l'arrivée des Européens, l'Amérique du Nord était peuplée d'Indiens. Ceux qui chassaient les bisons se déplaçaient avec les troupes; ceux qui cultivaient les terres vivaient dans des villages.



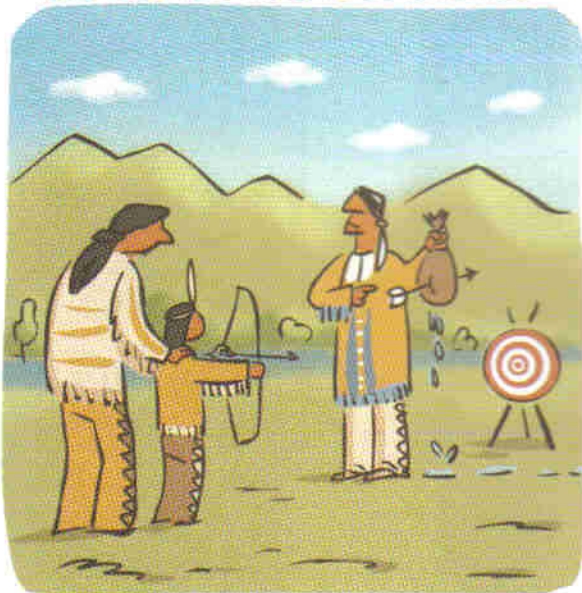
Les Indiens des Grandes Plaines chassaient les bisons. Ils vivaient dans des **tipis**, des tentes faites en peau de bison. Elles étaient faciles à plier et à transporter lorsque la tribu devait partir à la recherche de nourriture ou fuir l'ennemi.



Les Indiens des grandes forêts du **Canada** construisaient des maisons en bois. Ils dressaient des **totems**, sur lesquels était racontée l'histoire de la famille.



Les **Indiens Pueblos** vivaient dans le Sud. C'étaient des agriculteurs. Ils construisaient des maisons de terre rouge, empilées les unes sur les autres.



Pour chasser, les Indiens n'avaient que des **arcs** et des **flèches**. Les enfants **sioux** apprenaient très jeunes à devenir de bons tireurs en s'entraînant sur des cibles.



Il n'y avait pas de **chevaux** en Amérique. Mais quand les Européens en ont fait venir, les Indiens sont très vite devenus d'excellents cavaliers.



LA CONQUÊTE DE L'OUEST

L'Amérique a été peuplée par des Européens. Beaucoup sont partis vers ce continent pour avoir une vie meilleure, pour devenir riches. Au début, ils ont été bien accueillis par les Indiens.

Les Européens traversaient l'océan Atlantique sur de grands bateaux. Les premiers arrivants se sont installés sur la côte. Puis, comme ils étaient de plus en plus nombreux, ils sont partis vers l'intérieur, vers l'ouest, le **Far West**. Mais c'était là que vivaient les Indiens.



Chaque fois que des familles s'installaient quelque part, elles construisaient une **ville** avec ses maisons en bois, son magasin général, sa banque et son saloon.



Il fallait rapidement choisir un **shérif** pour faire appliquer les lois et éviter les bagarres.

Pour traverser l'immense Amérique, ils utilisaient des **chariots** protégés par une bâche, dans lesquels ils entassaient tout ce qu'ils possédaient et la nourriture nécessaire au voyage. Ces chariots étaient souvent attaqués par des Indiens, mais aussi des bandits.



Les soldats bâtissaient des **forts** en bois pour les protéger des Indiens.



Dans les grandes prairies, les plus riches avaient construit des **ranches**, pour élever de grands troupeaux de bœufs et de vaches. Les **cow-boys** gardaient les troupeaux.



LE COMBAT DES INDIENS

En s'installant sur tout le territoire des États-Unis, les Blancs prenaient les terres de chasse des Indiens et faisaient disparaître les bisons. Les Indiens se révoltèrent plusieurs fois, mais ils furent battus.

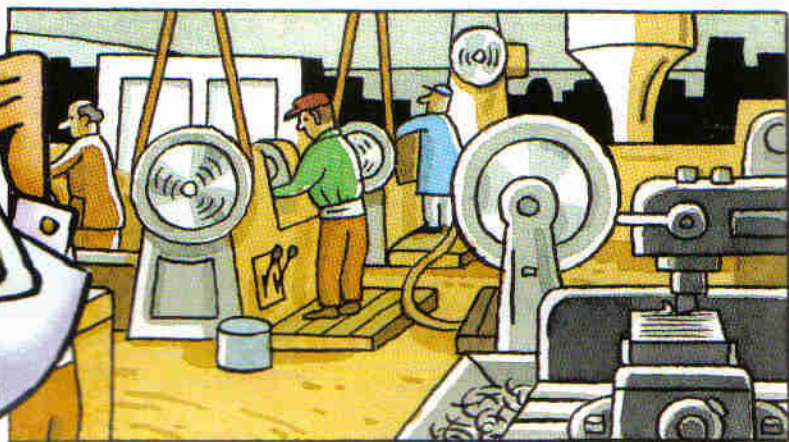


Le général Custer et ses soldats, les Tuniques bleues, avaient massacré les femmes et les enfants d'un village sioux sans défense. Quelques années plus tard, le chef sioux Sitting Bull réunit les tribus sioux, et remporta la célèbre bataille de Little Big Horn contre le général Custer.

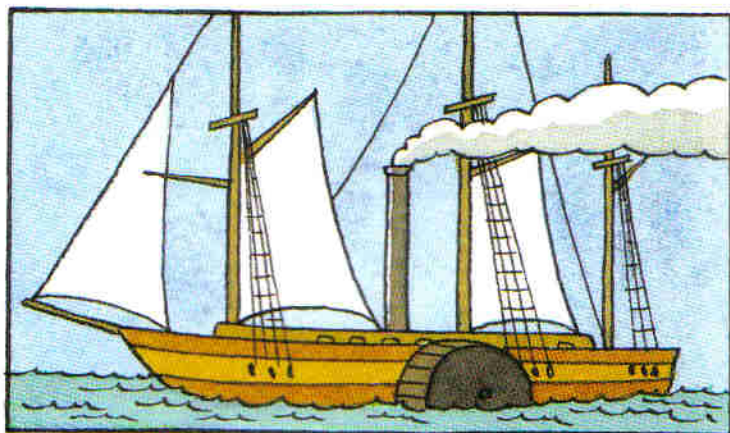


L'INVENTION DES MACHINES À VAPEUR

Tout change quand on apprend à utiliser la force de la vapeur pour faire fonctionner les machines : métiers à tisser, machines agricoles, locomotives, voitures, bateaux, etc.



Les machines sont regroupées dans de grandes usines, où travaillent de nombreux ouvriers. Grâce aux machines, on peut fabriquer de plus en plus de choses.



Les **steamers** sont des bateaux équipés de machines à vapeur. Comme ils ne dépendent plus du vent pour avancer, ils arrivent à l'heure.



Les **soldats** sont venus du **monde entier**: Europe, Amérique...

Mais il y avait aussi des Africains, des Maghrébins, des Vietnamiens dans l'armée française, des Indiens, des Canadiens, des Australiens dans l'armée anglaise.



La guerre a fait des millions de morts et de **blessés**.

Les soldats étaient défigurés, mutilés. On les a appelés les « **gueules cassées** ».

Ils étaient soignés dans des hôpitaux de campagne, par des infirmières volontaires.



Comme les hommes étaient à la guerre, c'étaient les **femmes** qui devaient travailler dans les champs et dans les **usines**, surtout dans les usines d'armement.



La guerre a **détruit** quantité de villages et de villes. Pendant des années, on n'a pas pu cultiver les champs. Dans tous les villages, on a élevé des **monuments aux morts**.



LA SECONDE GUERRE MONDIALE

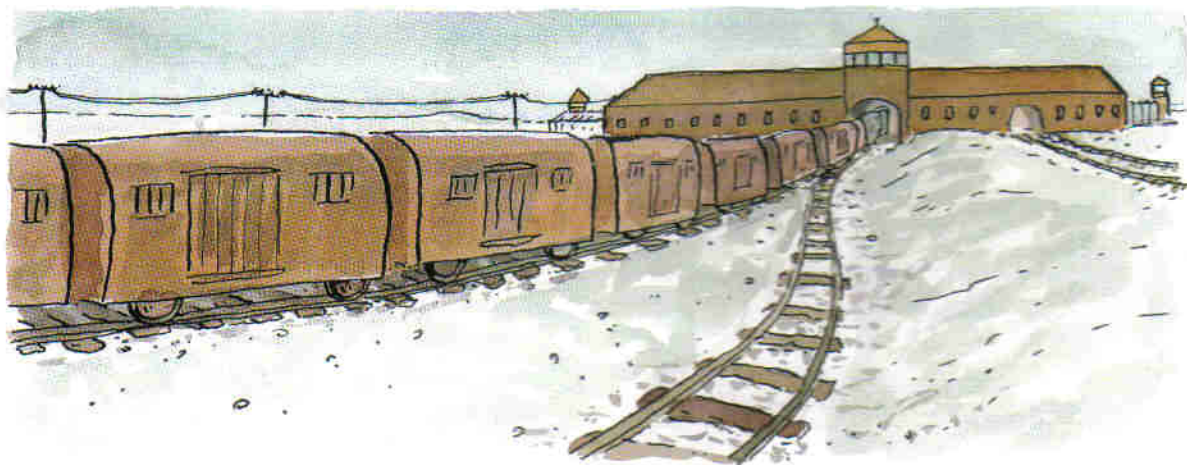
Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les nazis ont commis les crimes les plus atroces de l'Histoire. C'est aussi la guerre la plus meurtrière de tous les temps : 50 millions de morts.



Le parti nazi et son chef, Adolf Hitler, ont pris le pouvoir en Allemagne. Ils veulent conquérir le monde et imposer à tous leurs idées racistes.



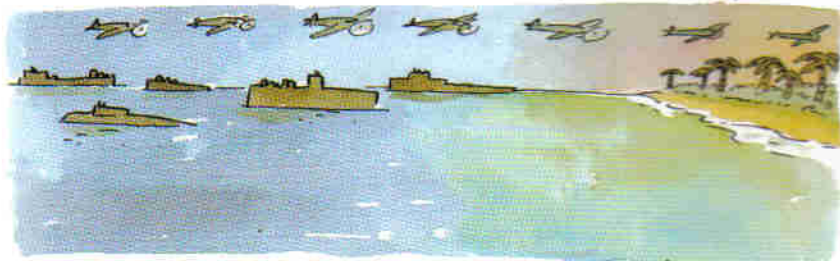
Adolf Hitler décide que les **juifs**, en particulier, n'ont plus le droit de vivre, qu'ils doivent tous être tués, les hommes, les femmes, et même les enfants.



Les juifs sont conduits dans des **camps d'extermination**, comme celui d'**Auschwitz**, où ils sont mis à mort dans des chambres à gaz.



L'armée allemande envahit tous les pays voisins, et en particulier la France. En Russie, la population résiste pendant des mois malgré la famine et des millions de morts. L'armée russe parvient à repousser les Allemands.



Le Japon, allié des Allemands, a attaqué les États-Unis. Les combats se déroulent dans le **Pacifique**. À la fin de la guerre, les Américains lancent une **bombe atomique** sur deux villes japonaises, **Hiroshima** et **Nagasaki**. C'est l'arme la plus terrible qui ait jamais été utilisée.



LE MONDE MODERNE

Les habitants des pays riches ont aujourd'hui, pour la plupart, des conditions de vie très agréables. Les progrès de la science leur permettent de vivre plus longtemps et mieux que jamais.



Grâce à l'électricité, nos maisons sont bien **équipées**: réfrigérateurs, machines à laver, cuisinières...



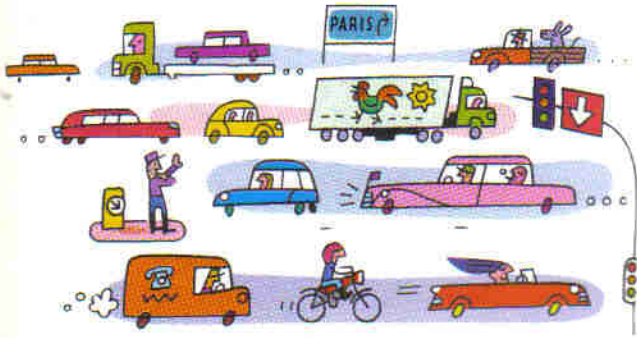
Les hommes sont de plus en plus nombreux. Pour les loger, on construit des **tours** qui s'élèvent haut dans le ciel.



Dans presque toutes nos maisons il y a une **télévision** et toutes sortes d'appareils, parfois un ordinateur...



Grâce aux **disques**, chacun peut écouter la musique qui lui plaît.



Pour se déplacer, on peut conduire une **voiture**, une **moto**, emprunter un **bus** ou un **métro**... ou bien marcher.



Grâce aux **avions**, on peut aller de plus en plus loin, faire de beaux voyages.



Au **supermarché**, on peut acheter des produits venant du monde entier.



Nous travaillons aujourd'hui beaucoup moins que nos grands-parents. Nous pouvons donc partir en **vacances**.



Tous les ans apparaissent de nouvelles **modes**: nouveaux habits, nouveaux objets... Le **choix** est énorme.



LE TRIOMPHE DE LA SCIENCE

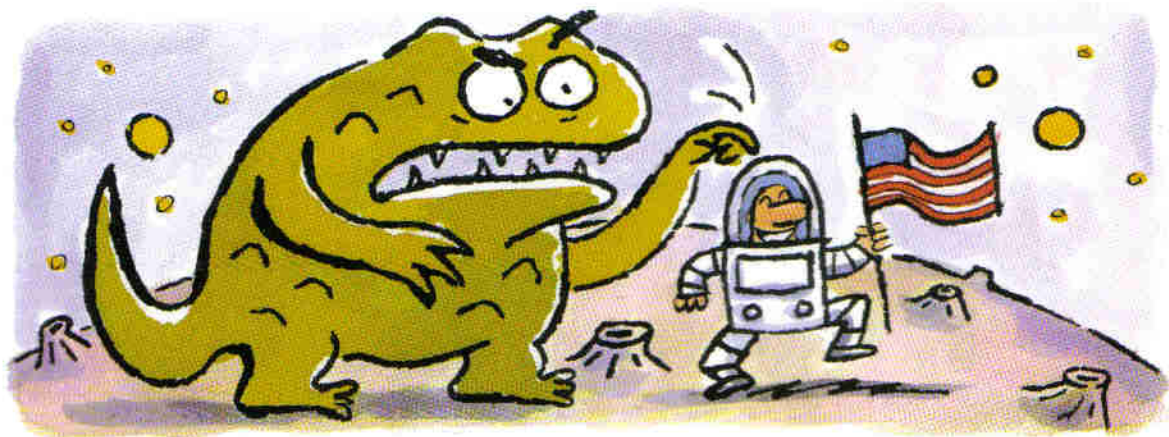
À notre époque, il y a eu plus de découvertes scientifiques que pendant tout le reste de l'histoire du monde. La médecine, les communications, les loisirs, tout change, tout progresse...



Les premiers ordinateurs occupaient une pièce entière. Aujourd'hui, chacun peut en avoir un chez soi.



La télévision permet de voir des images venues du monde entier. Et on peut aussi installer des jeux sur sa télévision...



Les fusées, les navettes spatiales permettent de quitter la Terre et d'explorer l'Univers. Pour la première fois, en 1969, des hommes ont marché sur la Lune.



La médecine et les appareils médicaux sont de plus en plus perfectionnés.



On arrive même à « cloner », c'est-à-dire reproduire, des êtres vivants.



Les satellites, qui tournent autour de la Terre, transmettent les images de la télévision, les communications téléphoniques.
Le téléphone portable permet d'appeler partout, d'où l'on veut, quand on le veut...

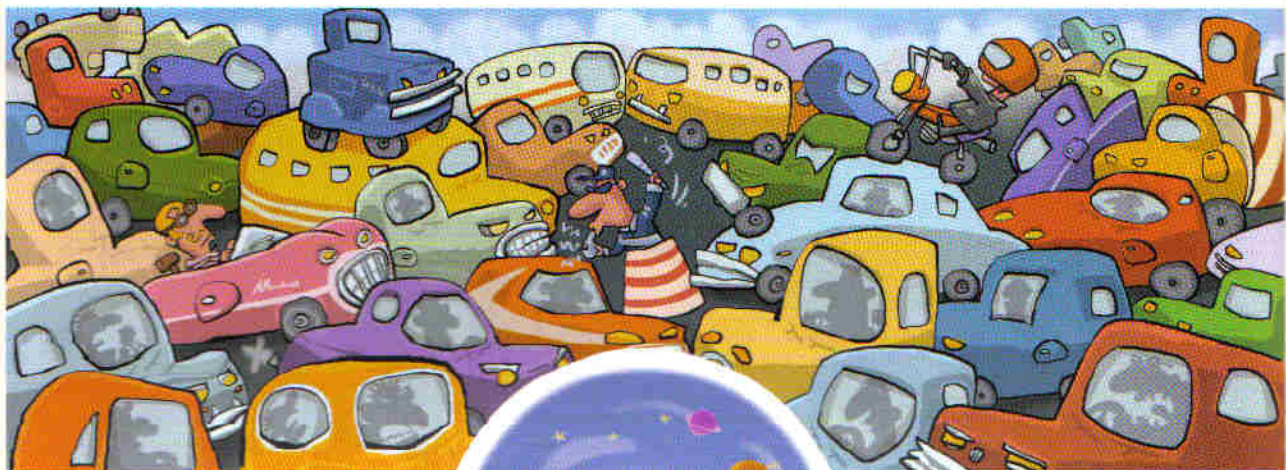


Après la Lune... des hommes iront sans doute bientôt sur Mars.



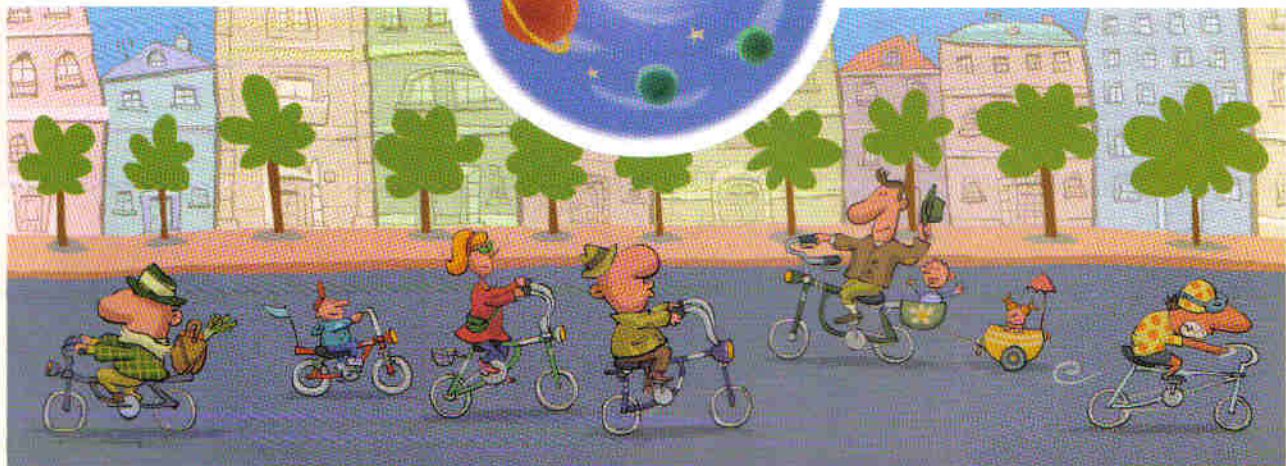
PROTÉGER LA TERRE

Dans l'Univers, la Terre, notre planète, est le seul endroit où nous pouvons vivre. Or, tous les progrès qui ont permis d'améliorer la vie des hommes ne sont pas sans risque pour elle.

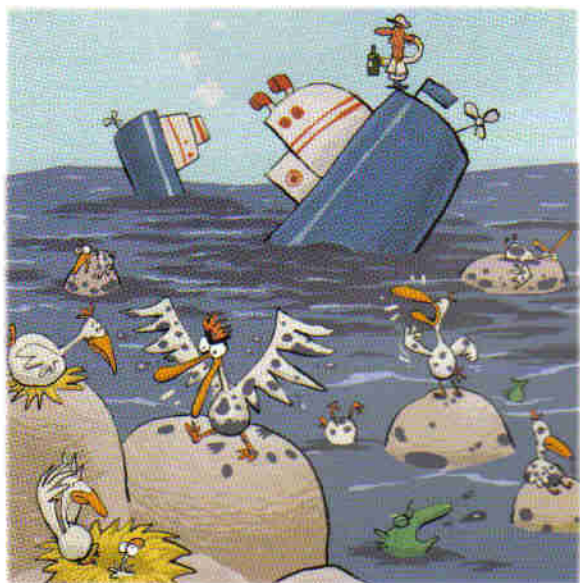


La voiture, c'est formidable.
Chacun peut aller vite,
loin...

Mais trop de voitures **polluent**,
et l'air que nous respirons
est de moins en bon.



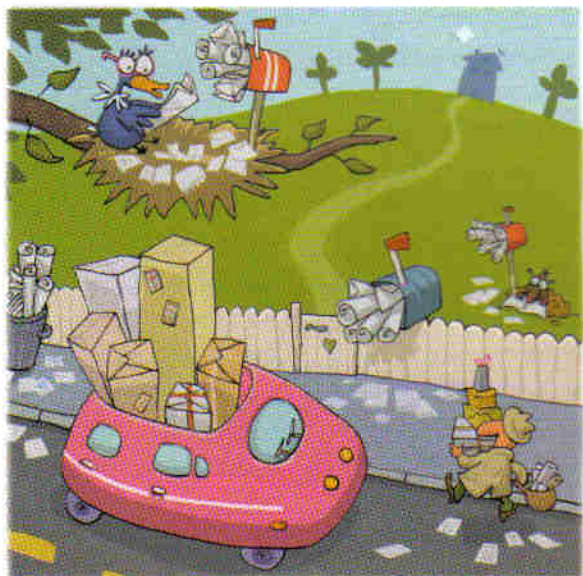
Les gaz des usines, des voitures, des avions, provoquent le **réchauffement** de notre planète. Si les températures augmentent trop, le climat risque d'être perturbé et d'entraîner des catastrophes. Il faut éviter de polluer quand on peut faire autrement.



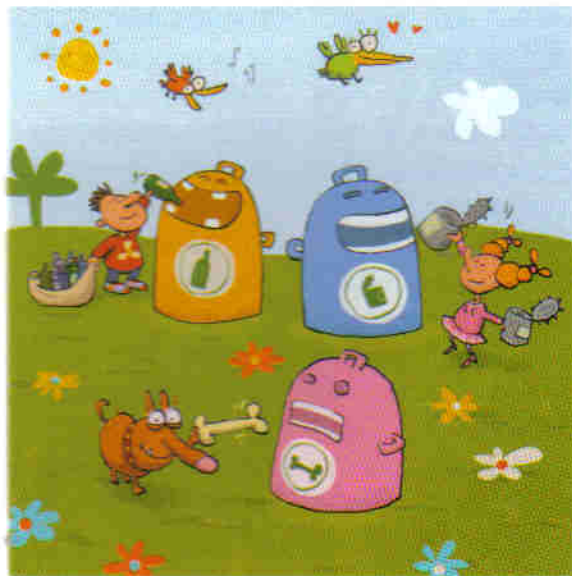
Quand un pétrolier s'échoue, la **mer** s'attriste: les oiseaux meurent englués dans le pétrole, les poissons s'asphyxient.



Comme les hommes sont toujours plus nombreux sur la Terre, ils vont avoir de plus en plus besoin d'**eau**. Il faut garder propre l'eau des rivières et des lacs.



Nous pouvons acheter de plus en plus de choses. Mais cela produit énormément de **déchets**.



Il faut 300 ans pour qu'un sac en plastique se décompose. Cela vaut la peine de ne pas le jeter n'importe où.

MOTS DIFFICILES

Agriculture

C'est l'ensemble des activités liées à la culture des sols, des terres et à l'élevage des animaux. Les hommes préhistoriques ont d'abord vécu de la chasse et de la cueillette des plantes et des fruits. Puis, petit à petit, ils ont commencé à cultiver eux-mêmes les plantes et à élever des animaux.

Alpaga

L'alpaga est un mammifère, cousin du lama, élevé en Amérique du Sud pour sa fourrure longue et laineuse.

Amphore

Une amphore est un grand vase à deux anses, en terre cuite. Dans l'Antiquité, il servait à transporter ou à conserver la nourriture.

Antiquité

L'Antiquité est la période de l'Histoire qui va de la fin de la Préhistoire à la fin de l'Empire romain.

Apprentissage

Une personne qui apprend un métier auprès d'un maître est en apprentissage. Le jeune noble qui faisait son apprentissage de chevalier était page.

Bouddhisme

Le bouddhisme est la religion fondée par Bouddha. C'est une religion très répandue en Asie: au Japon, en Chine, en Thaïlande, etc.

Céramique

La céramique est l'art de fabriquer des objets et des poteries en terre cuite, en porcelaine...

Cérémonie

On organise une cérémonie

quand on célèbre un événement important: la cérémonie du mariage, par exemple.

Charpentier

Le charpentier est la personne qui fabrique et pose des charpentes, c'est-à-dire l'ensemble des poutres et des pièces de bois qui supportent un toit.

Commerce

Le commerce est l'activité qui consiste à acheter des marchandises pour les revendre. Celui qui fait du commerce est un commerçant.

Conquérant

Un conquérant est une personne qui fait la conquête d'un territoire par les armes. Les conquistadors étaient des conquérants espagnols partis à la conquête de l'Amérique du Sud.

Cour

La cour est l'endroit où vivent le roi et la reine. C'est aussi l'ensemble des personnes qui les entourent.

Courtisan

Un courtisan était un noble qui vivait à la cour des rois, des princes.

Croyant

Un croyant est une personne qui croit en Dieu et pratique une religion.

Diligence

Une diligence est un véhicule tiré par des chevaux. Autrefois, elle servait à transporter les voyageurs.

Épidémie

Quand une maladie contagieuse atteint en même temps un grand nombre de personnes dans un même endroit, il y a une épidémie.

Esclave

Un esclave est une personne privée de liberté, qui appartient à un maître et dépend entièrement de lui.

Exaucer

Exaucer un vœu, c'est le réaliser. Dans les contes, souvent, les fées exaucent les vœux.

Explorer

Explorer, c'est découvrir et étudier une région inconnue ou mal connue.

Famine

La famine est le manque total de nourriture. Quand il y a une famine, les gens meurent de faim.

Fertile

Une terre fertile est une terre riche, qui fournit des récoltes abondantes. Fertiliser, c'est rendre fertile. On fertilise une terre en utilisant des engrais par exemple.

Gouverner

Gouverner, c'est diriger un pays, un État.

Harnacher

Harnacher un cheval, c'est lui mettre son harnais, son équipement.

Indépendance

Un pays est indépendant quand il ne dépend d'aucun autre pays.

Jeûne

Quand on jeûne, on ne mange pas, pour des raisons religieuses ou médicales. On fait un jeûne.

Loi

La loi, c'est l'ensemble des règles obligatoires qui expriment les droits et les devoirs de chacun dans une société. La loi indique à chaque individu ce qu'il a le droit de faire et ce qu'il doit faire.

Loisir

Les loisirs, sont l'ensemble des occupations que l'on a en dehors de ses occupations habituelles. Exemple : Ses loisirs préférés sont le football et la lecture.

Mésopotamie

La Mésopotamie est une région de l'Asie centrale comprise entre les deux fleuves : le Tigre et l'Euphrate. Mésopotamie signifie «entre les fleuves». C'est dans cette région fertile et riche à l'époque que fut inventée l'écriture.

Moine

Un moine est un religieux qui vit à l'écart du monde, dans un monastère.

Mosaïque

Une mosaïque est une décoration faite avec des petits morceaux de verre, de marbre, de céramique, de toutes les couleurs.

Mosquée

Une mosquée est un bâtiment religieux. C'est un lieu de prière pour les musulmans.

Néolithique

Le Néolithique est la période de la Préhistoire la plus récente. On l'appelle aussi «âge de la pierre polie». C'est à cette période

que les hommes ont commencé à pratiquer l'agriculture et l'élevage, à vivre dans des villages.

Nomade

Un nomade est une personne qui n'a pas d'habitation fixe et se déplace d'un lieu à un autre. Les premiers hommes étaient des nomades : ils se déplaçaient pour suivre les troupeaux de rennes, pour trouver de meilleurs abris, etc.

Page

Un page était un jeune garçon noble qui était envoyé auprès d'un seigneur pour apprendre le métier des armes et devenir chevalier.

Pèlerinage

Le pèlerinage est un voyage que l'on effectue dans un lieu saint, pour des raisons religieuses.

Persécuter

Persécuter quelqu'un, c'est le soumettre à des traitements cruels et injustes.

Planteur

Un planteur est le propriétaire d'une plantation, aux Antilles ou en Amérique. Les plantations sont de grands domaines agricoles spécialisés dans la culture du café, de la canne à sucre, du tabac, du coton...

Pollution

La pollution, c'est ce qui pollue, qui salit l'air, la mer, la nature. Les déchets rejetés par une usine peuvent polluer les rivières.

Préhistoire

La Préhistoire a duré très longtemps. Elle commence avec l'apparition de l'homme sur la Terre et se termine avec l'invention de l'écriture. Ce qui date de la Préhistoire est préhistorique.

Prêtre

Un prêtre est une personne chargée du culte, des cérémonies, dans certaines religions.

Primate

Les primates sont des mammifères. Ils ont un cerveau très développé, une dentition complète (molaires, incisives, canines), des mains qui leur permettent de saisir des choses. Parmi les primates, il y a les singes et les hommes.

Prophète

Un prophète est une personne qui parle au nom de Dieu, pour faire connaître aux hommes ses volontés. Souvent, le prophète annonce un événement à venir. Pour les musulmans, Mahomet est un prophète.

Ramadan

Le ramadan est le neuvième mois de l'année des musulmans. Pendant le ramadan, les Musulmans doivent jeûner toute la journée (pas la nuit). Le ramadan se termine par une grande fête qui dure trois jours.

Rançon

Une rançon est une somme d'argent que des ravisseurs exigent en contrepartie de la libération d'un otage.

Reptile

Les reptiles sont des animaux au corps recouvert d'écailles. Ils se déplacent soit en rampant, soit grâce à quatre pattes très courtes. La plupart sont ovipares: ils pondent des œufs. Les dinosaures étaient des reptiles. Les serpents, les lézards, les tortues, en sont aussi.

Sacre

Le sacre est la cérémonie religieuse qui accompagne le couronnement des rois, des empereurs.

Scribe

Le mot scribe vient d'un mot latin qui veut dire écrire. Dans l'Égypte ancienne, le scribe était la personne chargée d'écrire les textes.

Serpe

Une serpe est un outil tranchant qui sert à tailler les arbres. La lame est plate et souvent courbe, montée sur un manche court. Les druides se servaient d'une serpe pour couper le gui.

Symbole

Un symbole représente quelque chose d'abstrait. Par exemple, la colombe est le symbole de la paix, la balance le symbole de la justice.

Temple

Un temple est un bâtiment religieux. Les Grecs et les Romains de l'Antiquité ont construit de très beaux temples pour leurs dieux.

Vaillance

La vaillance, c'est le courage. Un vaillant chevalier est un chevalier brave, courageux, qui sait faire face au danger.



Un premier livre d'Histoire pour s'amuser en remontant le temps :
partager la vie des chasseurs de mammouths de la Préhistoire,
percer les secrets des momies des pharaons,
suivre les batailles entre César et Vercingétorix,
attaquer un château fort avec les chevaliers,
passer une journée à Versailles à la cour du Roi-Soleil...

**Mon Premier Larousse de l'Histoire,
un livre pour aimer l'Histoire,
ses héros, ses histoires étonnantes
et ses grandes aventures !**

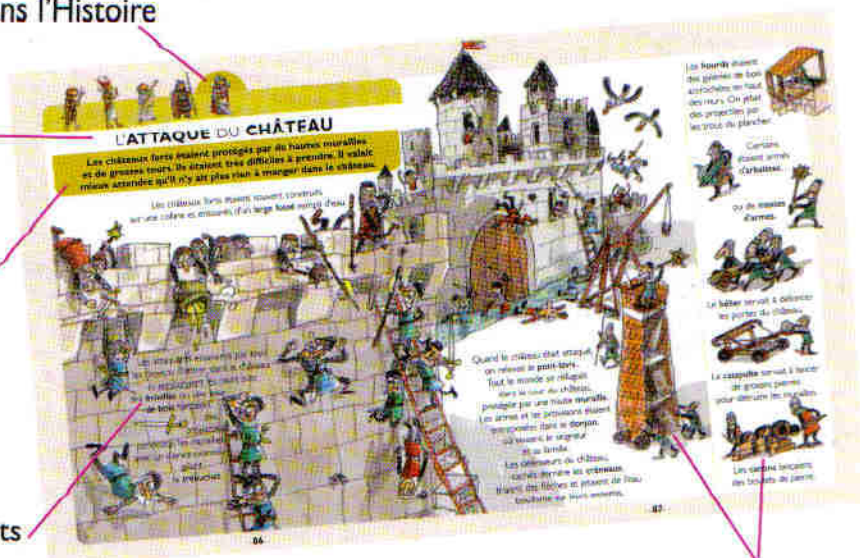
By BarMBy

Des personnages pour situer
l'époque dans l'Histoire

Un titre
pour
chaque
page

Une petite
introduction
pour bien
comprendre

Des textes courts
mais pleins
d'informations



Des images
amusantes

Dans la collection **Mon Premier Larousse** : Le **DICTIONNAIRE** des 4/7 ans / L'**ENCYCLOPÉDIE** /
L'**Atlas du MONDE** / L'**HISTOIRE** / Le dictionnaire d'**ANGLAIS** / L'**ALPHABET** / L'**ÉVEIL** / La **NATURE** /
Les **POURQUOI?** / Les **COMMENT?** / Les **ANIMAUX** / Les **DÉCOUVERTES** de la maternelle /
Les **CONTES**, tome 1 / Les **CONTES**, tome 2 / Les **CONTES** du MONDE / Les **CHANSONS**

ISBN : 203 553 025-3



9 782035 530257